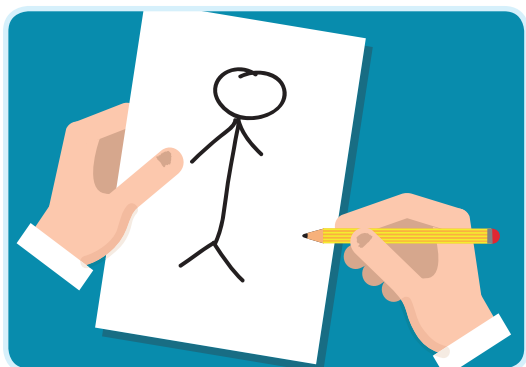


Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_



## INTRODUCCIÓN

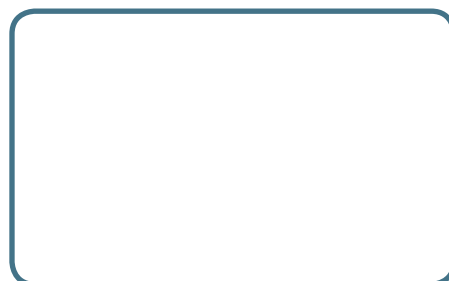
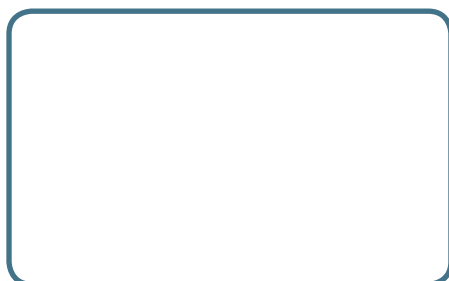
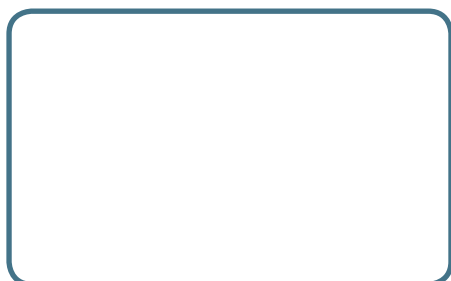
## Una historia contada sin palabras



Una historia se puede narrar de diferentes maneras; puedes hacerlo de manera oral, como los cuentos o historias que escuchas de tus padres o abuelos; de manera escrita, como en los libros que lees o mediante imágenes en movimiento y sonidos, como en las historias que se cuentan en el cine o la televisión. Sin embargo, también existe una manera muy interesante de contar historias mediante el uso de imágenes y palabras escritas. Seguramente ya sabes de qué vamos a hablar en esta unidad.

Utiliza los siguientes recuadros para contar mediante dibujos alguna aventura que hayas vivido o en la que hayas estado involucrado; fíjate bien en el número de recuadros, ya que ellos determinan la cantidad de dibujos que puedes usar. Trata de que en ellos puedas narrar el suceso completo.

Utiliza recursos visuales como los que viste en el recurso de la introducción; recuerda que lo único que no puedes usar son palabras. Al final, muestra tu trabajo ante la clase y deja que algunos compañeros interpreten el mensaje que transmitiste mediante tus dibujos.





**Objetivos**

- 1. Reconocer el propósito comunicativo de diferentes textos.
- 2. Comprender historietas.

Reflexiona:

- 1. Escribe de manera resumida la historia que se contó en el recurso de la introducción.

.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2. ¿Qué elementos te ayudaron a comprender el mensaje que quería presentar? Nómbralos y explícalos.

.....

---

---

---





5. ¿Tus compañeros pudieron entender lo que quisiste comunicar mediante los dibujos que hiciste, y tú pudiste entender los de ellos? Escribe sí o no y justifica tus respuestas.

---

---

---

---



## ACTIVIDAD 1

### Una aventura espacial

Seguramente has leído alguna vez una historieta, ya sea en una revista, un periódico, por internet o en cualquier otro medio; también te habrás podido dar cuenta que es un tipo de texto que tiene unas características especiales que lo diferencian de los demás que has leído.

Escribe a continuación y trata de explicar algunas características que puedas definir para este tipo de texto, luego comparte tus respuestas en clase y discútelas con tu docente.

---

---

---



La historieta es una narración de temas variados en la que se emplean únicamente recursos visuales, como dibujos, colores, formas y viñetas, además de textos escritos que son usados para comunicar lo que expresan los personajes o el narrador de la historia.

Los dibujos representan a diversos personajes, que pueden ser personas, animales, seres fantásticos, objetos animados, entre otros, con los cuales se crean escenas y paisajes que sirven para construir la historia



que se narra. Los textos son palabras explicativas y diálogos que sirven para expresar lo que dicen, sienten o piensan los personajes, además, sirven para orientar al lector con relación al desarrollo o secuencia de eventos que se narra en la historia.

### **Características de la historieta.**

- 1.** Narra una historia mediante el uso de imágenes y palabras.
- 2.** Presenta un tema o motivo central que se desarrolla a lo largo de toda la historieta; además, como en una narración escrita, desarrolla una trama.
- 3.** Su contenido se desarrolla por medio de una secuencia de viñetas que se distribuye en un espacio. Las viñetas son rectángulos o cuadrados cerrados que sirven para encerrar las diferentes escenas o momentos que desarrollan la narración; es decir, son las encargadas de establecer el orden de la narración.
- 4.** Al igual que en toda narración, en la historieta es posible encontrar un personaje central o protagonista, en torno del cual se desarrolla la historia y con el que se relacionan los demás personajes.
- 5.** El texto que se usa en la historieta por lo general, cuando se usa para expresar lo que piensan, sienten o dicen los personajes, va en "globos" o "bocadillos"; algunas veces, para describir la escena, el texto va en la parte de arriba o debajo de las imágenes.
- 6.** En ocasiones, lo que expresan o sienten los personajes no se representa con palabras sino por medio de signos gráficos.
- 7.** Una historieta tiene la misma estructura que un relato o narración, es decir, presenta una introducción, un desarrollo y un final o desenlace.
- 8.** Generalmente, un narrador ambiente, desarrolla o describe ciertos aspectos de la historia que no son dichos por los personajes. El texto de este narrador puede ir arriba de una viñeta o por dentro de ella al interior de un recuadro especial.

### **Estructura de la historieta:**

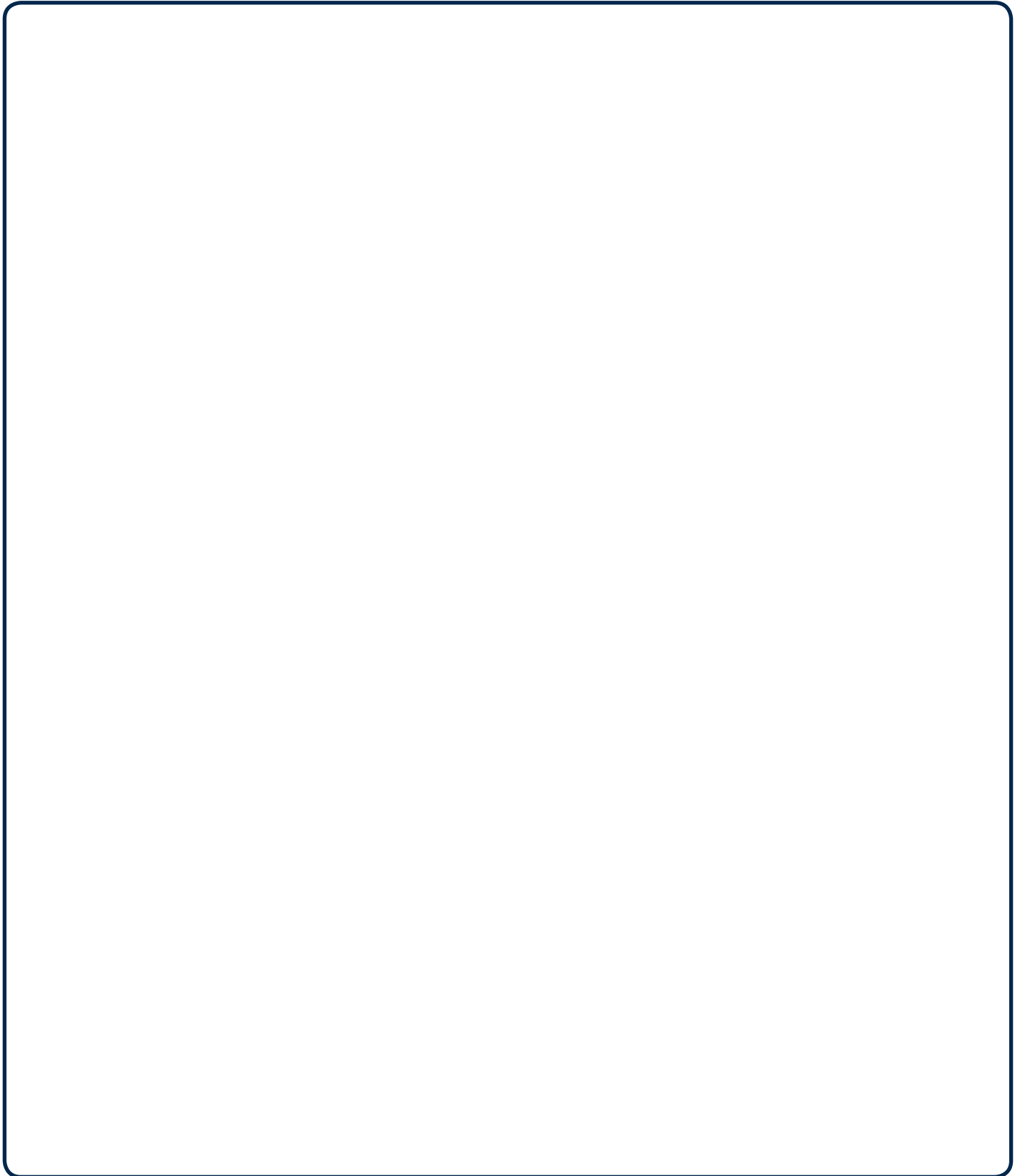
La historieta es un tipo de texto que tiene una estructura simple; a partir de las características que acabas de leer es posible definir la estructura de la historieta de la siguiente manera:

- 1. Título:** Como todo texto, la historieta tiene un título que le da nombre, que no necesariamente hace referencia al tema que se va a tratar en la historieta, pues algunas veces la historieta recibe el nombre de su personaje o protagonista central.





3. Busca alguna historieta en un periódico o revista, pégala y señala sus elementos. También puedes crear una a partir de recortes.


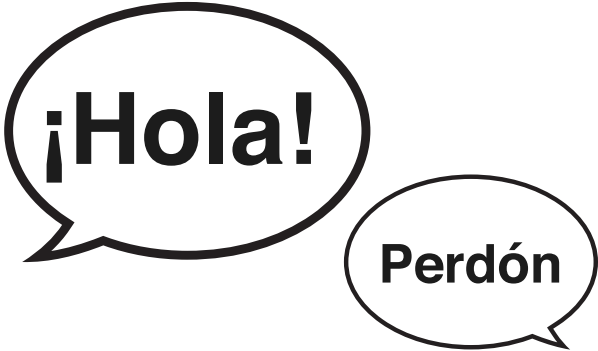




## ACTIVIDAD 2

### Imágenes y palabras

Para transmitir mensajes de manera efectiva en las historietas se emplean una serie de **recursos verbales y no verbales** que complementan la información presentada. A continuación encontrarás una pequeña explicación de estos recursos, que podrás ampliar en el recurso correspondiente a la actividad 2.

Recursos Verbales	Ejemplo
<p>Después de las palabras, la onomatopeya es uno de los recursos verbales más usados en la historieta para transmitir significados. Esta es la representación o imitación de un sonido mediante letras o palabras.</p> <p>Las onomatopeyas son usadas cuando se quiere mostrar en una historieta el sonido que produce un objeto, animal o acción. Por ejemplo, para representar el sonido causado por un golpe se puede usar la onomatopeya "pow", para indicar el sonido producido por el gato se usa "miau", mientras que para mostrar el sonido de un teléfono se usa la onomatopeya "ring".</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">Figura 1</p>
<p>El tamaño del texto es un recurso verbal que se utiliza para marcar el énfasis o importancia que se quiere dar a lo que se expresa en el "globo" o "bocadillo". Por ejemplo, un texto demasiado grande representa importancia o emotividad en lo que dice el personaje. El tamaño del globo también es importante al momento de reforzar lo expresado en un diálogo o mensaje de la historieta.</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">Figura 2</p>



## Recursos no Verbales

## Ejemplo

La forma que tiene el “globo” o “bocadillo” es uno de los recursos no verbales más usado al momento de transmitir significados que no pueden ser comunicados mediante dibujos o palabras en la historieta.

Los más comunes son usados para:

1. Expresar que el personaje habla en voz baja o susurra al hablar.
2. Expresar pensamientos o reflexiones que son hechas por los personajes.
3. Expresar que el personaje habla en voz fuerte o grita.
4. Expresar que el personaje está dialogando con otro.



Figura 3

El color es un recurso no verbal de importancia que es usado en las historietas; por ejemplo, se puede usar en el texto, los bocadillos o las onomatopeyas para resaltar la importancia del mensaje que se quiere transmitir. Incluso, se puede usar en las líneas que conforman una viñeta para hacer que esta resalte por encima de las demás.

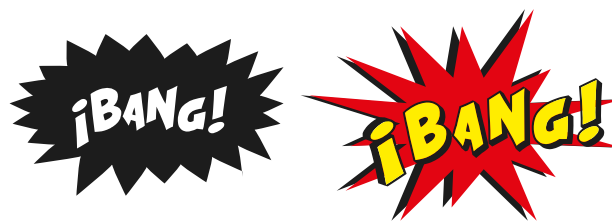


Figura 4

La manera en que aparece la imagen en las viñetas se conoce como “planos visuales”; estos son los que dan la posibilidad de mostrar una imagen de diferentes maneras con el fin de enfatizar o darle más sentido a lo que se muestra.

Los principales planos son:

1. General: cuando se ve el personaje completo y el espacio que lo rodea.
2. Plano medio: cuando se ve al personaje desde la cabeza hasta la cintura.
3. Primer plano: cuando se ve únicamente el rostro del personaje.
4. plano detalle: cuando se muestra únicamente un fragmento o pedazo detallado de un personaje u objeto; por ejemplo cuando se muestra la punta de un lápiz en lugar de mostrar el lápiz completo.

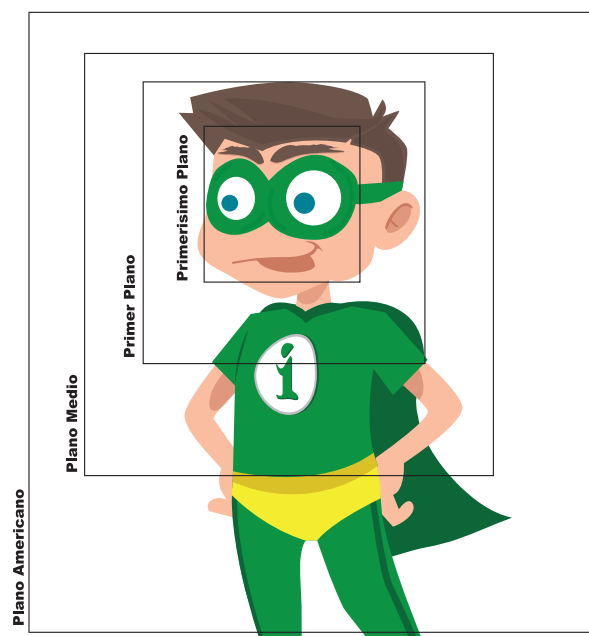
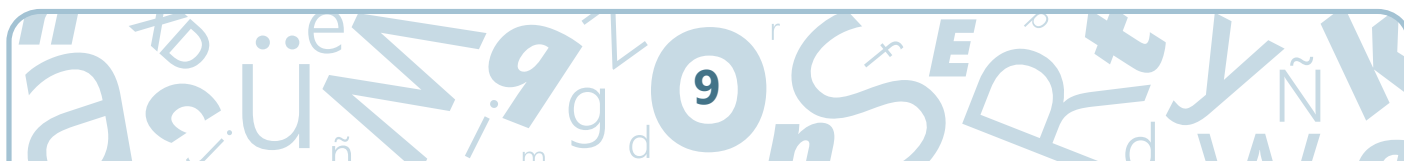



Figura 5

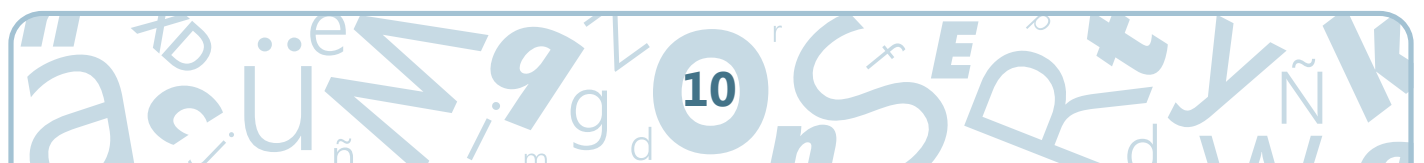


Recursos no Verbales	Ejemplo
<p>Elementos gráficos como líneas, flechas, pictogramas o figuras abstractas, entre otros, también pueden ser usados para reforzar los mensajes expresados por las imágenes y el texto. Por ejemplo, una línea al lado de un personaje puede usarse para expresar movimiento o un bombillo encima de su cabeza puede representar que tiene una idea.</p>	 <p>Figura 6</p>

Revisa el recurso correspondiente a la actividad 2, ya que en él podrás divertirte identificando el uso de elementos del lenguaje verbal y no verbal en algunas historietas.

1. ¿Cuál es el significado de las siguientes onomatopeyas?

Onomatopeya	significado
<b>¡ACHÍSSSS!</b>	
<b>¡OINK!</b>	
<b>¡SPLASH!</b>	
<b>¡BZZZZ!</b>	



2. Sin utilizar palabras, realiza un dibujo para expresar las siguientes acciones y estados; puedes utilizar onomatopeyas y elementos no verbales, como líneas, formas, figuras, colores, entre otros, que te permitan transmitir el mensaje:

<b>Romper</b>	<b>Cansancio</b>
<b>Caer</b>	<b>Duda o inquietud</b>



### ACTIVIDAD 3

#### ¿Qué dice esta historieta?



Como acabas de ver, para comprender una historieta no basta sólo con entender el mensaje que se expresa mediante las palabras, también es necesario hacer una buena lectura de las imágenes que las acompañan y de todos los recursos no verbales presentes en el texto.

De este modo, es necesario entender la estructura y el modo en que se relacionan el lenguaje verbal y el no verbal en la historieta. Algunas claves que puedes usar para comprender el mensaje de una historieta son:

- 1.** Lee primero el título de la historieta y mira de manera rápida algunas de sus imágenes, con el fin de hacer suposiciones o crear hipótesis de lectura que después puedas verificar cuando leas el texto. Una hipótesis de lectura es una afirmación que haces con respecto a un texto antes de leerlo, fundamentada en la información que se puede obtener de manera superficial, es el caso del título, los subtítulos, las ilustraciones y la tabla de contenido, entre otros; además, una hipótesis de lectura se complementa con toda la información que puedes aportar desde tu experiencia como lector, por ejemplo, lo que sepas del autor del libro, lo que recuerdes de otros libros que hayas leído de él o lo que conozcas al respecto de otros textos similares.
- 2.** Ya que una historieta tiene una estructura textual similar a una historia escrita, debes estar muy atento a identificar: el inicio, el desarrollo y el final de la historieta. Recuerda que el desarrollo de los sucesos en la historieta se da a través de la secuencialidad de las viñetas o cuadros que la componen. Otro aspecto del desarrollo de la historieta al cual debes estar atento es la identificación de la trama, es decir, el objetivo, las dificultades y las tareas hechas por el protagonista o personaje principal para superar los obstáculos y cumplir su propósito dentro de la historia.
- 3.** Identifica al personaje central de la historieta, es decir a su protagonista, así como a los personajes complementarios.
- 4.** Después de haber hecho una lectura de la historieta podrás verificar tus hipótesis de lectura, entonces será más fácil identificar la intención comunicativa o el propósito que comunica el texto. Recuerda que todo texto, además de transmitir un mensaje comunica una intención, la cual corresponde al propósito o fin que persigue la persona que creó el mensaje, por ejemplo, divertir, entretener, enseñar, criticar, convencer, advertir, entre otras.
- 5.** Ya que en la historieta predominan los elementos de la comunicación no verbal, no olvides prestar atención a las imágenes, colores, figuras, formas y demás recursos gráficos presentes en la historieta. Cada uno de estos elementos aporta ideas y contenidos de valor que se complementan con los que son expresados mediante el texto. La construcción del sentido global de la historieta será entonces la unión de lo expresado por las imágenes y las palabras.
- 6.** Por último, recuerda que las onomatopeyas complementan lo dicho por las palabras y por las imágenes, por lo tanto, cumplen una importante función dentro de la historieta al momento de transmitir significados.



No olvides revisar la actividad 3, donde podrás construir el sentido y proponer una hipótesis de lectura acerca de una historieta que vas a leer en la pantalla.

Sugiere, en tres viñetas, un final para la historieta que viste en el recurso.



## ACTIVIDAD 4

### Crea tu propia historieta



Para crear una historieta es necesario hacer un guión o borrador, en el cual puedes planear el desarrollo de la historia, así como de las diferentes imágenes que van a acompañar el texto o los diálogos de los personajes. Recuerda que el guión no es la versión final de la historieta, sino una planeación de la misma que luego tendrás que desarrollar de manera más elaborada siguiendo lo propuesto por la estructura textual de la historieta.

Utiliza el formato que vas a encontrar a continuación para hacer el guión. Después, crea una historieta sobre un tema de tu vida cotidiana; puedes realizarla con dibujos, recortes de revista, fotografías y otros recursos gráficos.

Crea tu historieta, la cual debe desarrollar un tema relacionado con tu vida cotidiana; por ejemplo, un súper héroe que ayuda a resolver los problemas de tu comunidad o una aventura en la que tú y tus amigos participan para el beneficio de todos. Al final, presenta tu trabajo ante la clase y deja que tus compañeros lo interpreten.

Intenta que tu historieta transmita algún mensaje positivo o deje una enseñanza en los que la leen.

<b>Título de la historieta:</b>		
<b>Tema:</b>		
<b>Pequeño resumen de la historia:</b>		
<b>Personajes (principal y secundarios):</b>		
<b>Viñetas</b>	<b>Texto - Diálogos</b>	<b>Ilustraciones</b>
Viñeta 1		
Viñeta 2		



<b>Viñetas</b>	<b>Texto - Diálogos</b>	<b>Ilustraciones</b>
Viñeta 3		
Viñeta 4		
Viñeta 5		

En el caso de que tu historia sea más extensa, aumenta el número de casillas de este cuadro para que puedas completar el guión de tu historieta.





## RESUMEN

En esta divertida unidad aprendiste cómo se construye y qué elementos debes tener en cuenta para leer de manera correcta una historieta.

En el recurso correspondiente a esta parte de la unidad podrás ver una historieta en la que harás un repaso por todos los temas, actividades, objetivos y habilidades desarrolladas. Al final, tendrás que proponer tres viñetas más que continúen la historieta de resumen que viste.



En la introducción de esta unidad aprendiste que es posible contar historias sin usar las palabras, aunque al comienzo no sabías muy bien cómo era posible hacerlo.



Después, cada uno hizo una historieta donde contaba alguna aventura que hubiera vivido y la mostraba en clase. Al final de la actividad, todos comprendimos muy bien el tema de la unidad que íbamos a empezar.



En la actividad 1 viste la estructura de la historieta y en la actividad 2 reconociste sus elementos importantes tanto verbales como no verbales entre los que se encuentran palabras y onomatopeyas y los elementos no verbales como imágenes, colores, figuras, planos visuales entre otros, ya que todos ellos en conjunto permiten construir y comunicar mensajes.



Figura 10

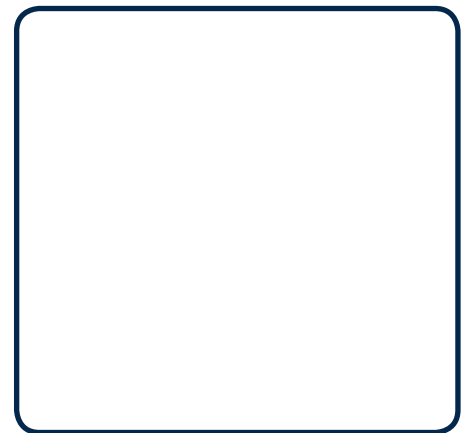
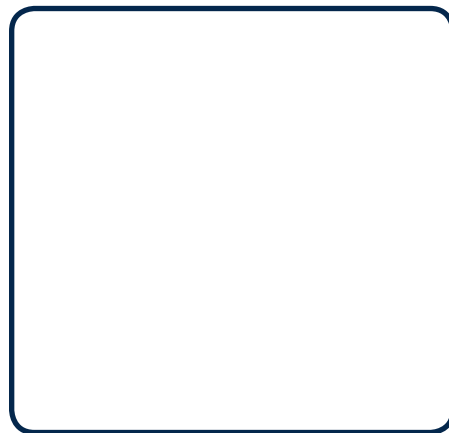
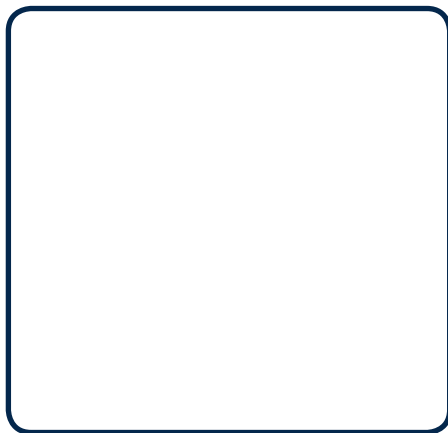
En la actividad 3 leíste una historieta donde se narra un problema de la vida cotidiana y pudiste identificar el sentido global del texto, hacer hipótesis de lectura y comprender las ideas que comunicaba. Al final, tuviste que usar tu creatividad para completarla y ayudar a los personajes a encontrar una solución.



Figura 11

En la actividad 4 usaste toda tu imaginación y creatividad para construir una historieta a partir de todo lo que aprendiste durante la unidad.

Gracias a estas historietas tú y tus compañeros pudieron mostrar aspectos de su vida cotidiana.



**TAREA****Mi programa animado favorito**

Crea una historieta en la que incluyas los personajes o la trama de tu programa animado de televisión favorito.

En ella pueden aparecer también tus compañeros de clase o tú mismo. Usa tu imaginación y creatividad para mostrar en una historieta corta el tema, la trama o sus personajes principales. Al final puedes exponer en la historieta frente a tus compañeros de clase.