

Clase: _____ Nombre: _____



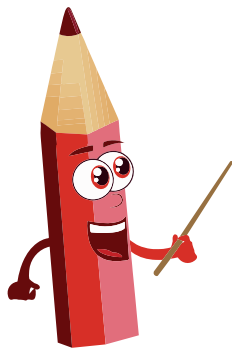
INTRODUCCIÓN

Monumentos

Piensa en algún monumento que conozcas en la ciudad, pueblo o lugar donde vives, por ejemplo, una iglesia, un edificio, una escultura, un puente, una plaza o algún otro que tenga importancia para las personas que viven en ese lugar. Luego, dibújalo y explícalo de la siguiente manera:

1. Escribe sus características físicas: forma, color, material, tamaño, entre otros.
2. Escribe en qué lugar se encuentra ubicado.
3. Explica por qué es importante para las personas del lugar, o qué significado tiene.

En caso de que no haya algún monumento en el lugar donde vives, realiza la actividad con algún monumento que conozcas de otro lugar de Colombia o del mundo.

*Sabías que:*

Un **monumento** es una construcción que tiene un gran valor histórico o artístico. Los monumentos pueden ser obras de arquitectura o escultura, generalmente de grandes dimensiones, que algunas veces se crean como homenaje a una persona importante, o para recordar un suceso significativo.

Dibuja aquí el monumento.



Explica el monumento en este espacio.

No olvides presentar tu trabajo en clase.

Objetivos

1. Comprender el mensaje que nos han legado las diversas obras artísticas.
2. Reconocer el papel de los monumentos modernos en la sociedad.



ACTIVIDAD 1

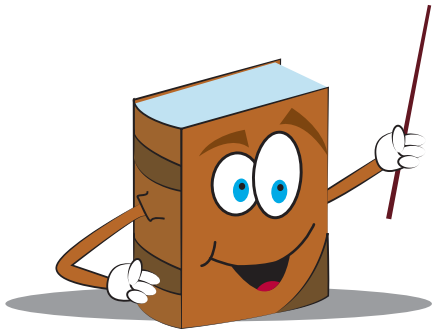
Las maravillas del mundo moderno

Las nuevas siete maravillas del mundo son los monumentos modernos que resultaron ganadores en un concurso que estuvo inspirado en las siete maravillas del mundo antiguo.

Sabías que:

Las maravillas del mundo antiguo también son 7. Ellas son:





- La Gran Pirámide de Guiza.
- Los Jardines Colgantes de Babilonia.
- El Templo de Artemisa.
- La Estatua del Dios Zeus.
- El Mausoleo de Halicarnaso.
- El Coloso de Rodas.
- El Faro de Alejandría.

En el concurso participaron casi 80 monumentos de todo el mundo, de los cuales solo siete resultaron ganadores. En la elección votaron más de cien millones de personas alrededor de todo el mundo. El siete de julio del año 2007 se dio a conocer la lista de monumentos ganadores del concurso.

Los monumentos ganadores son los siguientes:

Gran Muralla China



Figura 1

La Gran Muralla China es una barrera de protección hecha en piedra que atraviesa gran parte del territorio de ese país. Su construcción tardó más de 2000 años y se hizo con el objetivo de defender la nación de posibles invasiones. Fue declarada patrimonio de la humanidad en el año 1987.

Fue la construcción que empleó más trabajadores en la historia. Se estima que en total trabajaron aproximadamente 800.000 personas en la construcción de toda la Muralla.

Cristo Redentor



Figura 2

Es una estatua hecha de concreto de 38 metros de alto, ubicada en la cima del cerro Corcovado en Rio de Janeiro. Su construcción duró cinco años y es un gran referente cultural y atractivo turístico de Brasil.

Es la única de las siete maravillas del mundo moderno que no ha sido declarada patrimonio de la humanidad.



Chichén Itzá



Figura 3

Es una antigua ciudad Maya ubicada en medio de la selva en la península de Yucatán, México. Sus grandes pirámides y demás edificaciones son muy famosas por su belleza arquitectónica al igual que por su valor histórico, ya que nos enseñan bastante de la vida de los antiguos mayas.

Sus edificaciones principales están alineadas con los movimientos del sol, de tal modo que en ciertas épocas del año se iluminan algunos lugares especiales en su interior.

Taj Mahal



Figura 4

Es un mausoleo o gran tumba construida en mármol por un antiguo emperador de la India. Se dice que su esposa, tras dar a luz a su catorceavo hijo, murió. Esto afectó tanto al emperador que mandó construir el enorme mausoleo para inmortalizar su amor.

El nombre Taj Mahal significa Palacio de la Corona.

Coliseo Romano

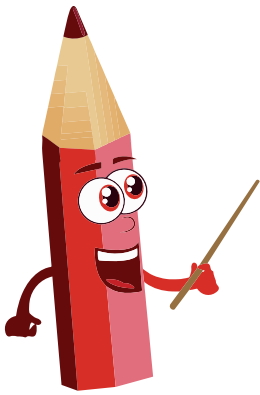


Figura 5

Es una edificación construida en mármol en la época del imperio romano. Su función era presentar peleas de gladiadores, representaciones de batallas y obras de teatro. Podía albergar a unas 50.000 personas.

Los tres niveles representaban las clases sociales en la Roma antigua. Los más adinerados se hacían en la parte inferior para ver de cerca el espectáculo, las clases bajas se ubicaban en la parte superior, más lejos del escenario.





**Sabías que:**

Los dos monumentos que completan la lista de las siete maravillas del mundo moderno son:

- **Petra**, en Jordania.
- **Machu Picchu**, en Cuzco, Perú.

Actividad:

1. Completa la siguiente tabla con información sobre las cinco maravillas del mundo moderno que acabas de conocer. También, puedes consultar información adicional en internet para complementar tus respuestas:

Maravilla	Ubicación	Descripción	Dato curioso
 <p>Gran muralla China</p>			
 <p>Cristo redentor</p>			



2. Lee las siguientes preguntas y marca la opción correcta:



1. La antigua ciudad maya de **Chichén Itzá** es importante porque:

- Nos enseña sobre la conquista de América.
- Nos enseña sobre la cultura de los antiguos mayas.
- Nos enseña sobre las antiguas culturas de Suramérica.



2. El **Cristo Redentor** es la única de las maravillas del mundo moderno que:

- Nos enseña sobre la conquista de América.
- Nos enseña sobre la cultura de los antiguos mayas.
- Nos enseña sobre las antiguas culturas de Suramérica.



3. El Coliseo Romano se utilizaba para

- Presentar diversos espectáculos.
- Jugar partidos de fútbol.
- Las reuniones del senado.



4. La construcción de la Gran Muralla China

- Fue la más rápida de la historia.
- Tardó más de 2000 años.
- Es un misterio para la humanidad.



5. El Taj Mahal se construyó para:

- Inmortalizar el amor del emperador hacia su esposa.
- Reunir a las tropas antes de las guerras de conquista.
- Intimidar a otros imperios y evitar las guerras.





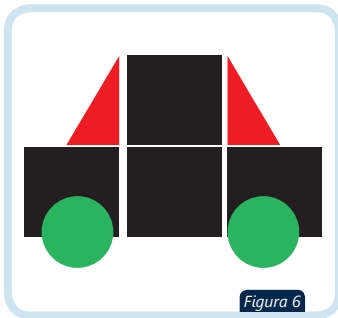
ACTIVIDAD 2

Representando las maravillas

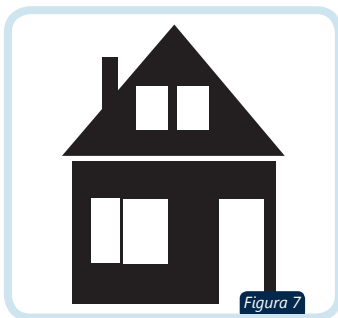
Sabías que es posible representar objetos a través del uso de figuras geométricas. Esta es una importante habilidad que puedes usar al momento de dibujar, ya que no siempre es necesario que dibujes algo de manera exacta a como es en realidad.

La manera de hacerlo es simple, presta atención:

1. Identifica las figuras geométricas que componen el objeto que quieres dibujar.

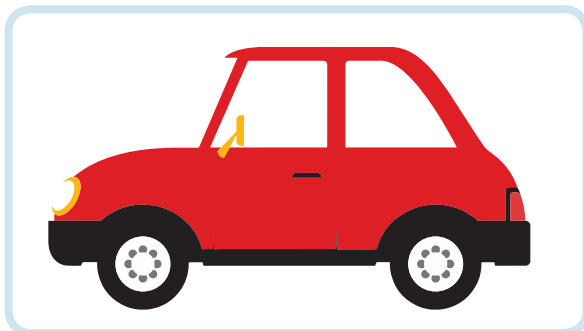


Por ejemplo, si queremos representar un carro, inmediatamente notamos que sus ruedas son dos círculos, el capó, las puertas, el techo y el baúl son cuadrados, mientras que el vidrio de adelante y el de atrás son triángulos.



Mientras que una casa está hecha de triángulos, cuadrados y rectángulos de diferentes tipos.

2. Una vez hayas identificado las figuras geométricas que permiten crear el objeto que quieres representar, te será más fácil dibujarlo después con todos sus detalles.



**Sabías que:**

Cualquier objeto se puede representar de manera fácil a través de figuras geométricas.

Estas se pueden usar como una buena base para empezar un dibujo.

Actividad:

1. Indica el nombre de cada una de los siguientes monumentos que han sido representados por medio de siluetas hechas a base de figuras geométricas:

Silueta

Figura 8

Este monumento se llama:

- a) Taj Mahal
- b) Gran Muralla China
- c) Chichén Itzá
- d) Cristo Redentor

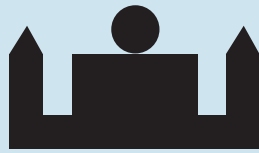
Silueta

Figura 9

Este monumento se llama:

- a) Gran Muralla China
- b) Machu Picchu
- c) Cristo Redentor
- d) Taj Mahal

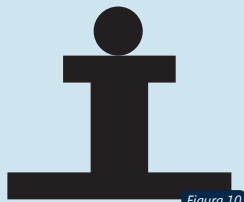
Silueta

Figura 10

Este monumento se llama:

- a) Cristo Redentor
- b) Gran Muralla China
- c) Cristo Redentor
- d) Taj Mahal

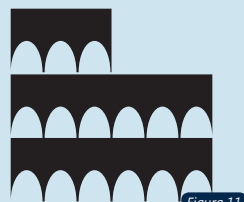
Silueta

Figura 11

Este monumento se llama:

- a) Taj Mahal
- b) Machu Picchu
- c) Coliseo Romano
- d) Ciudad de Petra

2. Realiza el dibujo del monumento que más haya llamado tu atención. No olvides utilizar la silueta de figuras geométricas como una base para hacerlo. Mira las fotos que aparecen en el recurso interactivo y en el material del estudiante y utilízalas también como referencia.

Realiza tu dibujo en este espacio.



ACTIVIDAD 3

Expongamos acerca de un monumento

En esta actividad, debes elegir alguna de las dos maravillas del mundo moderno que no han sido explicadas y realizar una exposición sobre ella.

Presta atención a lo que debes hacer:

1. Selecciona alguna de las dos maravillas que se muestran a continuación:



Machu Picchu. Cuzco, Perú.

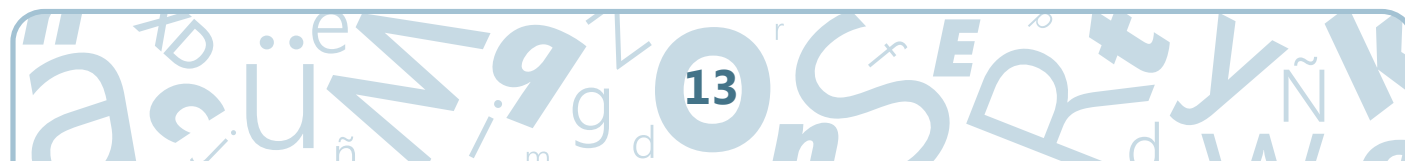


Ciudad de Petra. Jordania.

2. Reúnete con algunos compañeros que hayan elegido el mismo monumento que tú.
3. Busquen información sobre el monumento con ayuda de internet. No olvides que deben investigar sobre: ubicación, características, importancia y datos curiosos de la maravilla.
4. Realicen una exposición en clase. No olviden hacer un dibujo del monumento y utilizarlo durante la exposición.

Escribe a continuación la información que investigaste:

Nombre del monumento:			
Características	Ubicación	Dato curioso	Importancia





RESUMEN



No olvides que los monumentos son construcciones que tienen un valor artístico e histórico de importancia para las personas, ya que permiten transmitir mensajes importantes con relación a un momento específico de la historia.

En esta unidad aprendiste a reconocer diversos monumentos modernos que son de importancia para la humanidad, por lo que ahora eres capaz de comprender el mensaje que han transmitido estas obras artísticas.

Recuerda que todas estas construcciones han sido importantes de diferentes maneras para la sociedad, ya que no enseñan acerca de cómo era la vida y el modo de pensar de las personas en cierta época.

Responde:

1. ¿Por qué los diferentes monumentos que existen son importantes para la humanidad?

2. ¿Qué nos pueden enseñar sobre otras épocas, los monumentos que existen en la actualidad?



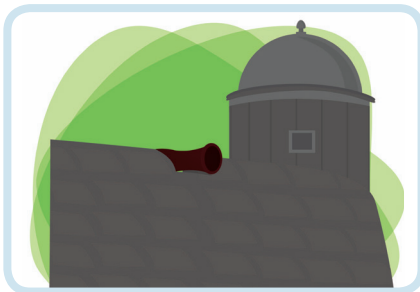


TAREA

Monumentos maravillosos



Qué tal si investigas acerca de otro monumento moderno que sea importante para la humanidad y le cuentas a tus compañeros de clase sobre él. Presta atención a lo que debes hacer:



Escoge algún monumento de Colombia o el mundo que te llame la atención, por ejemplo: la Estatua de la Libertad, la Torre Eiffel o las Murallas de Cartagena.



Busca en internet información sobre el monumento, como su ubicación, fecha de construcción y características físicas. No olvides mencionar la importancia y significado que tiene el monumento.



Realiza una cartelera informativa sobre el monumento que seleccionaste. Recuerda también que tu cartelera debe estar acompañada con un dibujo del monumento.

Por último, presenta tu trabajo en clase y descubre qué otros monumentos escogieron tus compañeros.



REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Andre Deak. (2009). Grande Muralha – Great Wall. [Imagen]. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/pontodeak/247113681/>

Nico Kaiser. (2011). Cristo Redentor - Rio de Janeiro, Brasil. [Imagen]. Recuperado de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cristo_Redentor_-_Rio_de_Janeiro,_Brasil.jpg

Daniel Schwen. (2009). Chichen Itza. [Imágen]. Recuperado de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chichen_Itza_3.jpg

Brandon. (2013). Taj Mahal. [Imagen]: Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/bpprice/11428797876>

German Ramos. (2000). Roma Coliseo. [Imafgen]. Recuperado de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roma_Coliseo_001.jpg

Rockman***jaibo. (2012). Machu Picchu – Perú. [Imagen]. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/rockmanjaibo666fotografo/7584075208/in/album-72157630606219180/>

Luciano. (2011). Petra. Al Deir. Monasterio. [Imagen]. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/30208099@N00/5671760959>