

RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber



Presentación

Los referentes de calidad son criterios claros y públicos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, que orientan y facilitan el diseño del currículo, el plan de estudios, los procesos de enseñanza aprendizaje, el diseño de las prácticas evaluativas internas y sirven como base en la elaboración de las evaluaciones externas. Hacen parte de los referentes de calidad los *Lineamientos curriculares*, los *Estándares Básicos de Competencia* y las *Orientaciones curriculares*. Por su parte, los modelos educativos flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad.

Vale la pena resaltar la función primordial de los referentes de calidad en el marco de la **Educación en Emergencias**, la cual está orientada a promover ambientes protectores de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos que generen las oportunidades para acceder a un aprendizaje de calidad en situaciones de crisis; flexible curricularmente, que priorice aprendizajes básicos de las áreas fundamentales y procesos de evaluación formativa que propendan por la formación integral, incluyendo el desarrollo de la primera infancia, la educación primaria, secundaria, no formal, técnica, profesional, superior y de adultos, garantizando el derecho a la educación.

En ese sentido, y con el fin de brindar recursos educativos que permitan adaptarse de manera pertinente en situaciones de riesgo, se propone el uso de modelos educativos flexibles del Ministerio de Educación Nacional según lo propuesto en los referentes de calidad, con el propósito de que los docentes y estudiantes tengan herramientas para continuar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los modelos educativos flexibles hacen parte de una propuesta didáctica en la cual el docente desempeña un papel central como mediador del proceso educativo.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible (MEF) dirigido a estudiantes de educación básica primaria que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, razón por la que las actividades enfatizan en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento. Incluye actividades de las áreas de artística, ciencias naturales, ciencias sociales, educación religiosa, tecnología, lenguaje y matemáticas, que en conjunto corresponden a las áreas fundamentales y obligatorias que cita el artículo 23 de la Ley General de Educación, Ley 114 de 1994 y responden a las necesidades de los diversos contextos y saberes necesarios para el desarrollo de competencias. Las actividades seleccionadas para cada grado, privilegian el aprendizaje mediante el saber hacer y el aprender a aprender.

Estas actividades tienen los siguientes apartados:

- a. Nombre del tema: en este apartado encontrarán una frase o palabra que da al estudiante una idea sobre la temática que abordará.
- b. Punto de partida: aquí encontrarán una situación, un caso, un desafío un reto, un hecho que motiva a proponer o a elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir.
- c. Recuerda: En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previos con la intención de plantear hipótesis, expresar recuerdo o explorar lo que se sabe, relacionar alguna vivencia con la situación planteada.
- d. Concepto: aquí se presenta la formalización del tema abordado en la guía de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos si es necesario.
- e. Aplica y resuelve: en este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las que se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre usarlo como herramienta para la solución de una situación particular.

Finalmente, es importante señalar que la propuesta educativa que contemple estos recursos educativos permitirá al docente podrá identificar los aprendizajes que los estudiantes han logrado a partir de sus vivencias y las habilidades que han ido desarrollando para enfrentar situaciones adversas; esto con el fin de diseñar estrategias de apoyo en la medida que se requiera tanto para fortalecer el aprendizaje autónomo así como para desarrollar la capacidad de resiliencia en situaciones de riesgo.

María Victoria Angulo González

Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Viceministra de Educación Básica y Media

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-575-5
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

Versión 2

 **ALBERTO MERANI**
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autoras

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1

Cuadernos de Colecciones y Juegos



Una rama que se volvió niña

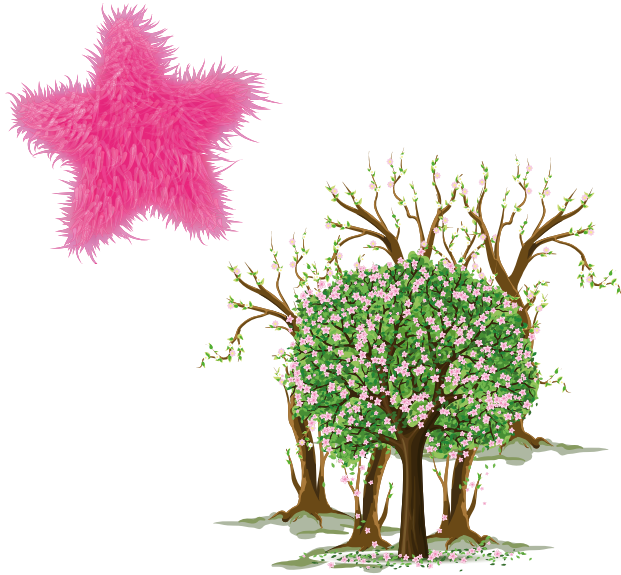
- ◆ Este es un juego muy particular y divertido: mientras vas escuchando el cuento, vas armando o dibujando a su protagonista. Lo primero que tienes que hacer es buscar los siguientes materiales:



Este cuento trata de una rama que se convierte en niña, pero para lograrlo tiene que tener su cuerpo completo.

Tú le ayudarás, así:

- * Dile a la persona que te acompaña que te lea el cuento.
- * Cuando escuches que la protagonista tiene una parte más en su cuerpo, pide a quien te lee que pare un momento.
- * Ponle a la rama la parte del cuerpo que escuchaste. Elabórala con los papeles de colores y pégala en la rama o dibújala.
- * Pide a la persona que lee, que retome la lectura. Continúa así, hasta que se termine el cuento.
- * Por último, escucha muy bien el final, para que puedas convertir a la rama en niña.



Pilocha

Había una vez un bosque.
En el bosque un árbol
y en el árbol una rama, una rama...
que no quería ser rama.

Un día de tormenta se partió la rama.

¡Yupi estoy libre!, ahora podré jugar,
correr y saltar como una niña.

-Qué tonterías dices -murmuró un
gusanito-. ¡Cómo vas a ser una niña si
no tienes cabeza!

-¡Ya sé me pondré una sandía! -gritó.
¡Soy una niña!, ¡soy una niña!

-¡Tonterías, las niñas tienen dos
piernas y dos brazos! -dijo una lagartija
que pasaba por allí.

-Ya sé, me pondré dos palos y unas
ramas que terminen en palitos para
tener manos.

Se los ató y gritó: ¡soy una niña!, ¡soy
una niña!

-¡Tú no eres una niña!, no tienes
ojos ni boca, ni nariz, ni pelo -dijo un
pájaro que estaba cerca.

-¡Cuántas cosas!, buscaré una
zanahoria para la nariz, dos castañas
para los ojos, dos cáscaras de
naranja para las orejas, un poco de
hierba para el pelo y me haré la boca
en la sandía.

-¡Yupi soy una niña!, ¡soy una niña!

-Croa, croa, croa, ¡qué tonterías!,
eres un palo con una sandía, las
niñas tienen cerebro, tripa, lengua y
de todo.

La rama pensó que nunca sería niña
y se puso a llorar y llorar.

Los animales del bosque al verla tan
triste, llamaron a una estrella que
concedía deseos.

-¿Puedes ayudar a esta rama que
quiere ser niña?

-Antes tenéis que ponerle un
nombre.

-Conozco un cuento de un muñeco
que se llama Pinocho -dijo la rana.

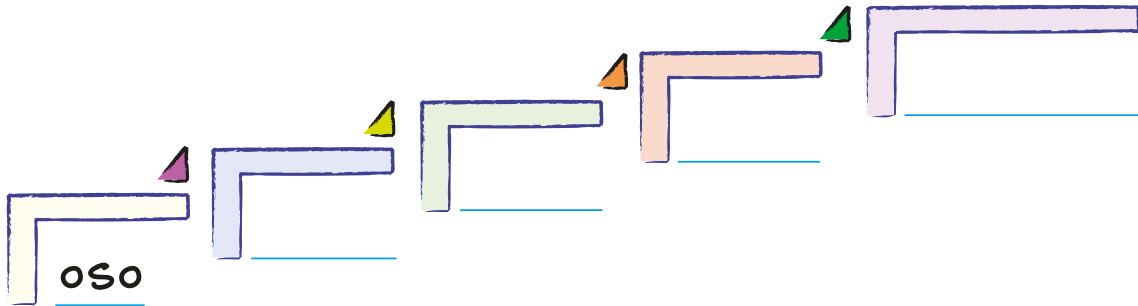
-¡Qué nombre tan bonito... Pilocha,
Pilocha, Pilocha! -exclamó la tortuga
que era un poco sorda.

La estrella la convirtió en niña.
Cuando la rama vio que tenía brazos,
piernas, tripa y de todo, se puso a
saltar y cantar de alegría: ¡Soy una
niña!, ¡soy una niña! (...)

Maita Cordero: Pilocha.

Subiendo, subiendo...

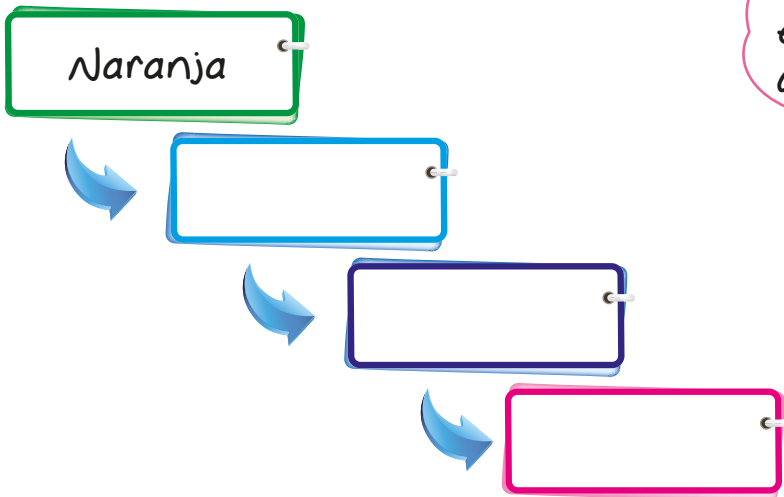
- ◆ Escribe en el siguiente escalón el nombre de un animal, la palabra debe tener mayor cantidad de letras que la anterior para poder subir. Al llegar arriba, puedes seguir subiendo si lo deseas.



Bajando, bajando...

- ◆ Escribe solo nombres de frutas, pero asegúrate de que la palabra tenga menor cantidad de letras a medida que vas bajando.

Puedes bajar un escalón más si lo deseas.




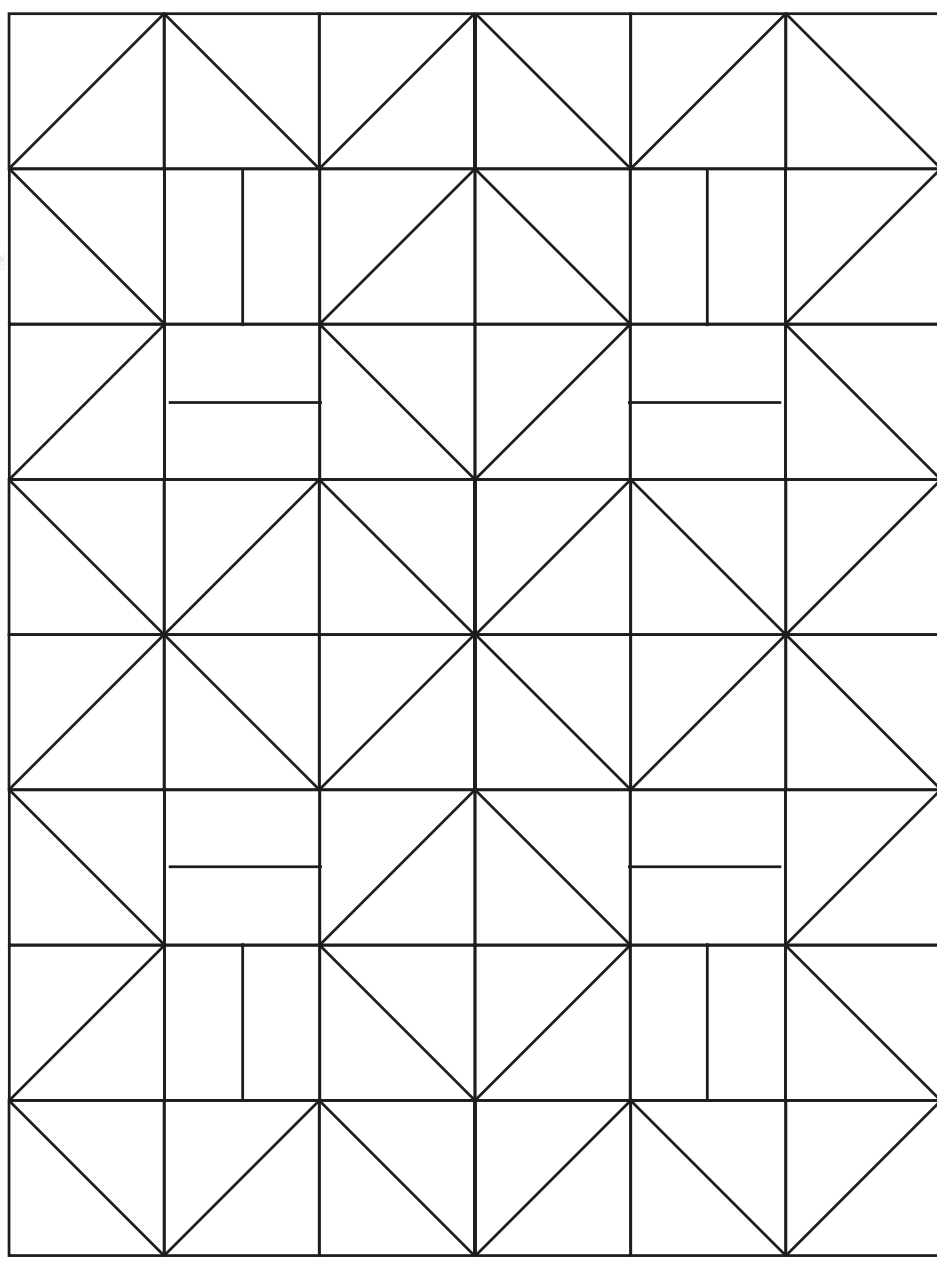
Puedes repetir estos juegos en una hoja blanca





Vas a colorear cuando lo logres encontrar

◆ Observa el mosaico y colorea de  los cuadrados, de  los rectángulos y de  los triángulos.

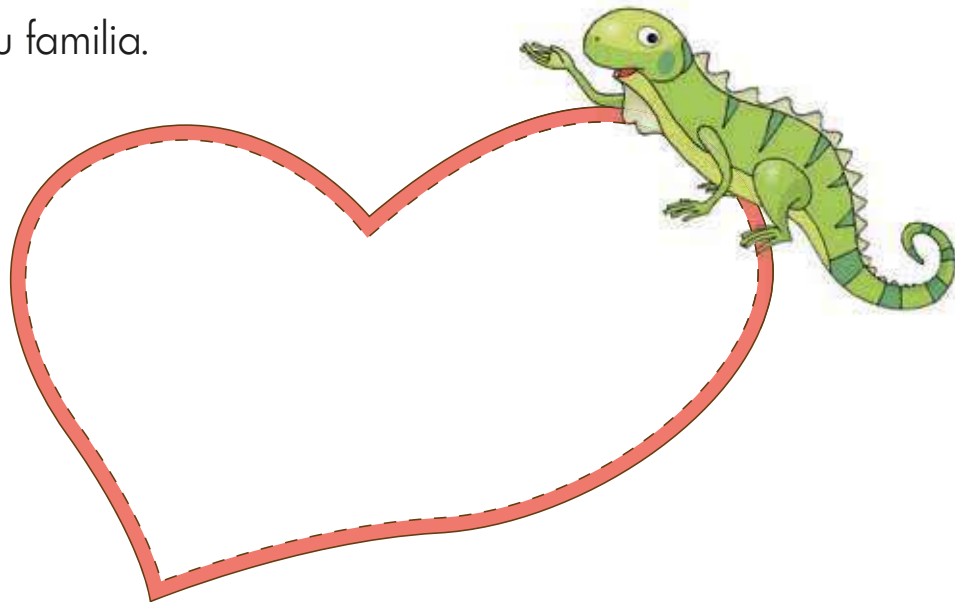


Juego

◆ Observa cada ilustración y describe qué tipo de familia reconoces.



◆ Dibuja tu familia.

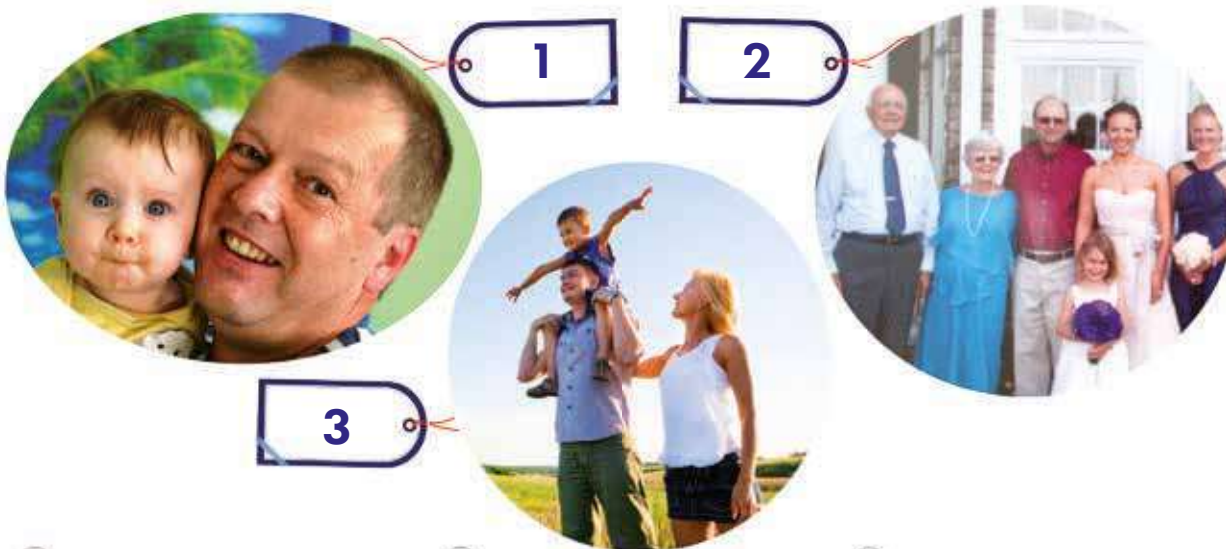




◆ Propón a tu familia realizar una actividad diferente este fin de semana.

Three blue-bordered boxes with paperclip icons at the top left. Each box contains a circled number (1, 2, 3) in the top right corner and three horizontal lines for writing.

◆ Observa las imágenes y establece el parentesco entre las personas de cada imagen.



Three orange-bordered boxes with paperclip icons at the top left. Each box contains a circled number (1, 2, 3) in the top right corner and three horizontal lines for writing.

Tres duendes en el bosque

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

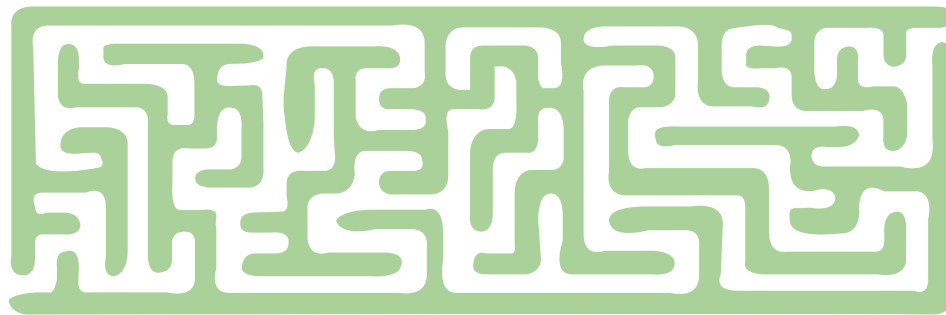
1. Lee o escucha con atención el siguiente relato:

En un bosque mágico se encontraban tres duendes muy solitarios y tristes. Los hongos observando tal situación decidieron preparar una gran fiesta para reunir a los duendecillos. Invitaron a todos los animales del bosque y en secreto, los hongos blancos, rojos y cafés invitaron a cada uno de los pequeños duendes.

La fiesta fue todo un éxito, todos compartieron, y la felicidad de los duendecillos fue tan grande que nunca más se separaron y decidieron desde ese día ser los guardianes del bosque, y los mejores amigos de todos los hongos.

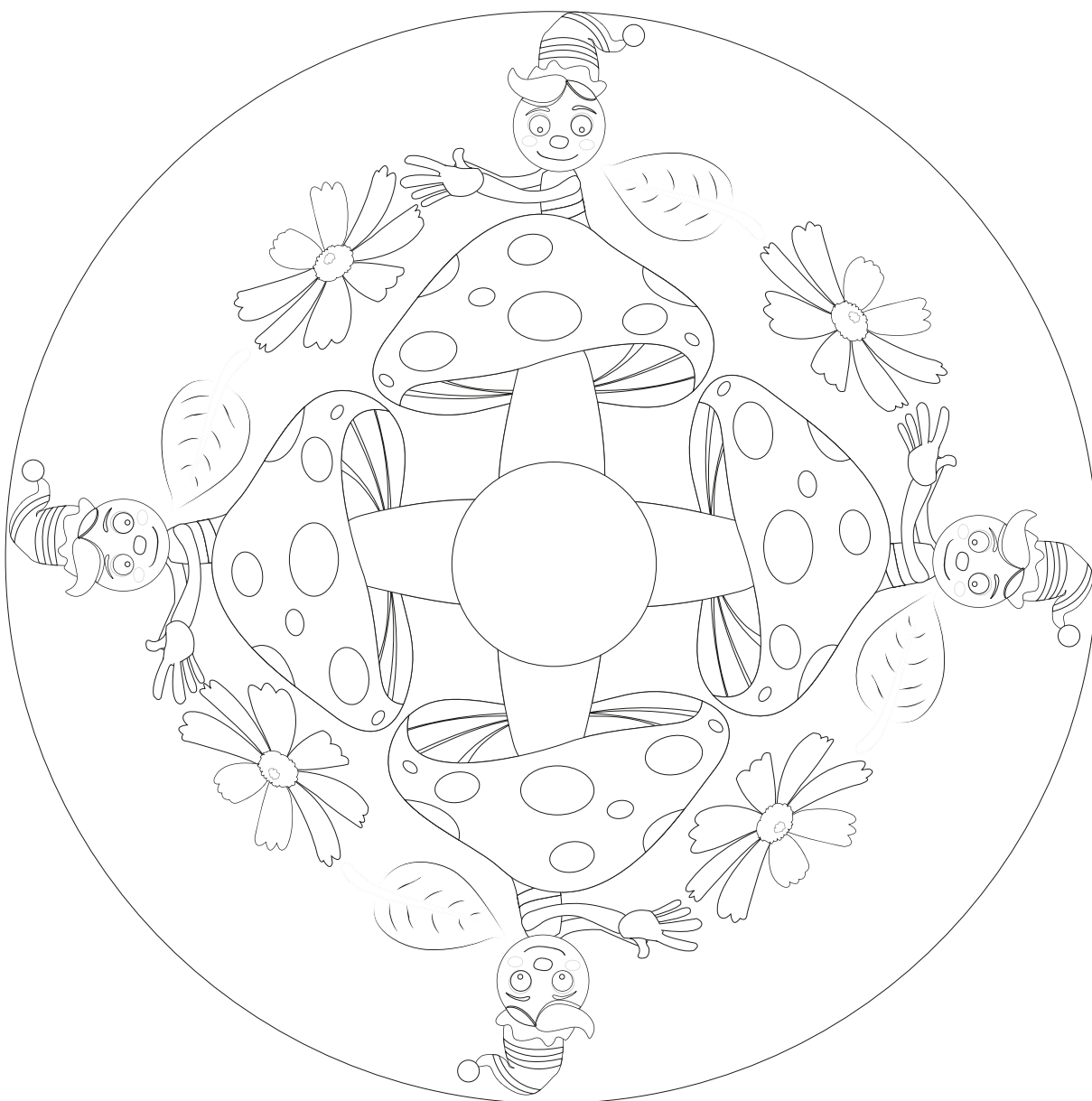


- ◆ En el laberinto ay dale al duende a encontrar su hogar donde se encuentra descansando su buen amigo.





2. Ahora que ya conoces el relato, utiliza diversos colores para el mandala de los hongos y sus amigos. Tendrás una bella obra de arte.



RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales



Una lombriz en un cuento



Recuerda

¿Te imaginas a una lombriz infeliz? Pues en el cuento que leerás, hay una lombriz así. ¿Por qué crees que está así?

1. Comenta: ¿qué es una lombriz?, ¿cómo es?, ¿dónde vive?
2. Lee el cuento.



La lombriz infeliz

Si alguna vez haces un hoyo en la tierra, verás que allí viven lombrices, pues aquí es donde podemos encontrar a nuestra protagonista, Lombi, la lombriz infeliz.

Lombi nunca estaba contenta, siempre estaba protestando:

-Vaya siempre tengo que ir a oscuras, nunca puedo ver la luz. Debajo de la tierra siempre huele a húmedo. Casi no tengo amigos, solo me hablo con los topos.

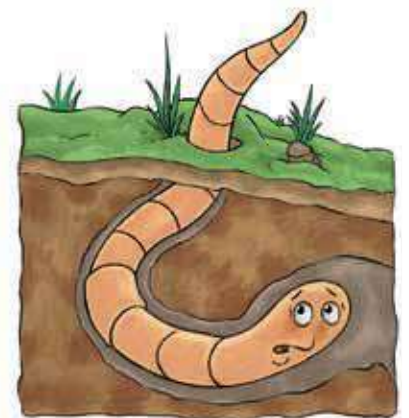
De repente, mientras estaba protestando como siempre, un hombre que estaba arando pasó su arado justo por la tierra en la que estaba Lombi, y la lanzó hacia la superficie.

¡Bien!, por fin estoy encima de la tierra, pensó Lombi, y miró hacia el sol, ya no olía a húmedo, vio a los campesinos arando, ya no estaba sola.

Pero empezó a darle el sol, y su cuerpo mojado empezó a secarse, la luz empezó a quemar



sus ojos, se asustó. Vio al hombre que estaba arando e intentó hablar con él, pero él con un gesto de asco le pegó una patada. Lombi asustada volvió a meterse dentro de la tierra, qué susto, por fin estaba a salvo. Lombi ya nunca protestó y vivió feliz debajo de la tierra.

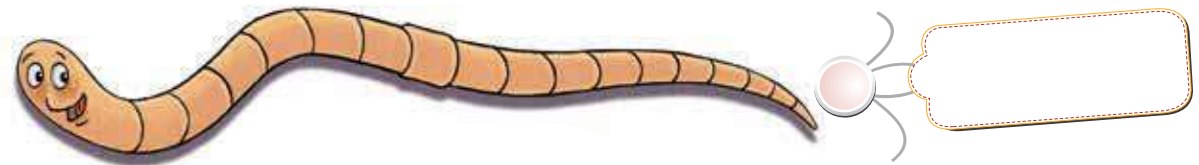


Miguel Ángel Ramos. En educapeques.com

En los cuentos dicen cómo son los personajes.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el nombre de la lombriz que es infeliz.



2. Escribe algunas palabras que expresen cómo era la lombriz.



3. Comenta: ¿por qué era mejor que la lombriz viviera bajo la tierra?, ¿qué aprendió la lombriz?

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico los personajes de un cuento. | | | |
| Escribo el nombre y las características de los personajes. | | | |

Mi compromiso

Decir cómo son los personajes de los cuentos que leo.

Personajes que viven en la realidad



De los cuentos que has leído y las películas que has visto, seguro hay algún personaje que te gusta mucho. ¿Quién es?, ¿cómo es?



Recuerda

1. Observa las imágenes y responde: ¿sabes cómo se llaman estos personajes?
2. Une cada personaje con su nombre.



Fiona



Mufasa?



Woody

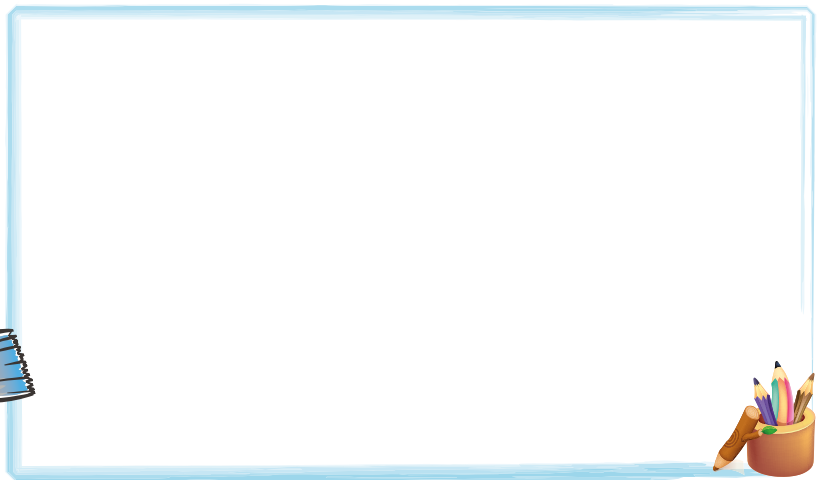
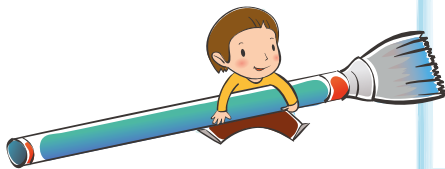
3. Expresa a qué película pertenece cada personaje.
4. Escoge uno de los personajes y narra lo que le pasa en su historia.

Los personajes de los cuentos y películas, por lo general, tienen nombre.



 **Aplica y resuelve**

1. Elige un cuento o película que te guste mucho.
2. Narra el cuento o la película que elegiste.
3. Comenta.
 - a. ¿Cuál es el personaje que más te gusta de ese cuento o película?
 - b. ¿Cómo se llama?
 - c. ¿Cómo es?
4. Dibuja al personaje.



5. Con ayuda de la persona que te acompaña, completa la oración con el nombre del personaje y algunas de sus características.

es el personaje.

Algunas de sus características son: ,

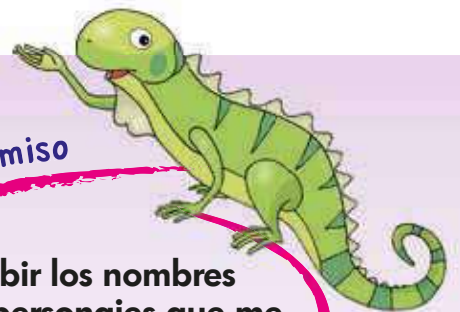
y .

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Escribo los nombres de personajes de cuentos o películas. | | | |
| Escribo cómo son los personajes de cuentos o películas. | | | |

Mi compromiso

Escribir los nombres de los personajes que me gustan.



¡Yo opino!



Recuerda

En el hospital queremos hacer una cartelera en la que los niños comenten los cuentos que han leído. ¿Cómo lo harás?

1. ¿Alguna vez has leído un cuento que alguien te ha recomendado?
2. ¿Quién te dijo esa persona que hizo que quisieras leer el cuento?
3. Observa las imágenes y narra lo que pasa en ellas.



4. Inventa: ¿cómo podría ser el título del cuento?, ¿cómo se podría llamar el personaje?

Cuando escribes un comentario sobre un cuento, dices lo que te gusta o lo que no te gusta de él y por qué te parece bello o no.



 **Aplica y resuelve**

1. Comenta.
 - a. ¿Qué hace el personaje en la primera imagen?, ¿qué le pasa en la segunda?
 - b. ¿Qué pasa con los personajes del libro que lee?
 - c. ¿De qué se sorprende el personaje al final del cuento?

2. Encierra, ¿cómo te pareció el cuento?

chistoso
triste
aburrido
buenísimo

Explica tu respuesta.

3. Escribe tu comentario para la cartelera del hospital.

El cuento me pareció _____
 porque _____

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Expreso mi opinión sobre los cuentos que leo. | | | |
| Escribo comentarios sobre los libros que leo. | | | |

Mi compromiso

Dar mi opinión sobre los cuentos que leo.



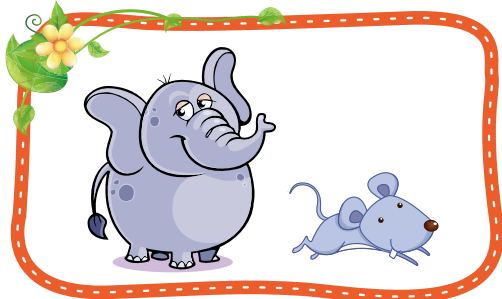


MATEMATICAS

Para ordenar puedo contar



¿Cuál es el mayor? ¿Cuál es el menor?



Recuerda

1. Representa según el número.

| | |
|----------|--|
| 8 flores | |
| 6 flores | |

2. ¿En cuál grupo hay más elementos?

3. ¿En cuál grupo hay menos elementos?

4. ¿Cuál número es mayor?

De acuerdo con el número de elementos, puedes ordenar los números. Observa:

4  9  9 es **mayor que** 4
4 es **menor que** 9



Pensamiento num rico

Aplica y resuelve

1. Mira los números de la imagen y completa con: "mayor que" o "menor que"

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| 5 | 7 | 8 es <input type="text"/> 6 |
| 6 | 8 | 5 es <input type="text"/> 7 |

2. Completa la secuencia escribiendo a la izquierda un número menor y a la derecha un número mayor.

| | |
|--|--|
| <input type="text"/> <input type="text"/> 2 <input type="text"/> | <input type="text"/> <input type="text"/> 5 <input type="text"/> |
| <input type="text"/> <input type="text"/> 7 <input type="text"/> | <input type="text"/> <input type="text"/> 3 <input type="text"/> |

3. Averigua las edades de los miembros de tu familia y escribe sus nombres de menor a mayor.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Ordeno números de menor a mayor y de mayor a menor. | | | |
| Hago comparaciones usando las expresiones: mayor que y menor que. | | | |
| Completo secuencias numéricas. | | | |

Mi compromiso

Preguntar a mis compañeros de habitación qué edad tienen, y determinar quién es el mayor y quién es el menor.

Cerca y lejos



Aquí y allá

¿Recuerdas el cuento de Caperucita Roja? Si no lo conoces, pide a un adulto que te lo cuente, escúchalo con atención y luego piensa en lo siguiente:



- ◆ ¿Dónde quedaba la casa de la abuela de Caperucita?



Recuerda

1. Observa la imagen de Caperucita Roja, ¿cuáles animales logras ver?
2. Escribe el nombre de dos animales que veas al lado de Caperucita Roja.

Lo que está aquí, al lado de nosotros está **cerca**.
Lo que está allí, está **lejos**. Observa:





Aplica y resuelve

1. Completa cada frase con la palabra que corresponde.
 - a. Si miro hacia el cielo, veo la luna muy de m.
 - b. Cuando me visita el m dico, el est de m.
2. Encierra la imagen con color rojo lo que ves cerca, y con color amarillo, lo que ves lejos.

Lejos

Cerca



3. Escribe la palabra cerca o lejos, seg n el cuento de Caperucita Roja:
 - a. La casa de la abuela de Caperucita queda .
 - b. Caperucita estuvo muy del lobo.
 - c. El cazador salv a la abuela y estuvo de ella.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Comprendo la diferencia entre cerca y lejos. | | | |
| Utilizo adecuadamente las palabras cerca y lejos para describir diferentes situaciones. | | | |

Mi compromiso

Dar gracias a las personas que est n cerca de m y que me brindan su compa a, y pienso en las que est n lejos.

Figuras planas y sus sólidos



Estefanía quiere clasificar unos objetos que encontró. ¿Qué podrá hacer?



Recuerda

1. Algunas figuras planas son:



El rectángulo

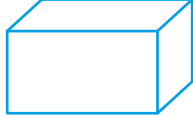



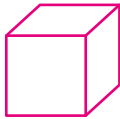
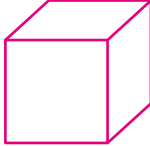
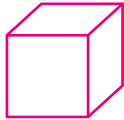

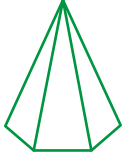





El cuadrado



El triángulo

2. Con ellas se puede construir sólidos geométricos, ¿puedes recordar algunos?

| Figura plana | Sólido - Nombre | Tamaños | | |
|--------------|--|--|---|---|
| | | Grande | Mediano | Pequeño |
| Rectángulo |  Prisma |  |  |  |
| Cuadrado |  Cubo |  |  |  |
| Triángulo |  Pirámide |  |  |  |



Aplica y resuelve

1. Une con una lnea cada figura plana con el s lido correspondiente.



2. Observa la imagen del punto de partida y responde las siguientes preguntas sobre los objetos con los que juega Estefana.

a. ¿C mo se llaman los s lidos con los que est jugando Estefana?

, y .

b. ¿De qu color son los s lidos grandes con los que juega Estefana?

c. ¿De qu color son los s lidos peque os con los que juega Estefana?

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico figuras planas. | | | |
| Reconozco s lidos geom tricos. | | | |
| Clasifico s lidos seg n su tama o: grande, mediano, peque o. | | | |

Mi compromiso

Ubicar en mi habitaci n objetos que representen s lidos geom tricos. Organizarlos en grandes, medianos y peque os.

Clases de familia



Lina y Juan viven con sus padres en el conjunto Alameda. Uno de sus mejores amigos es Camilo, quien vive con su mamá y su abuelita.

Ayer, al llegar del colegio, Camilo invitó a Lina y a Juan al parque, pero ellos tienen prohibido salir entre semana.



Recuerda

1. ¿Quiénes conforman tu familia?
2. Marca con una X las normas que cumples en tu familia.

* Levantarse temprano

* Organizar tus juguetes

* Hacer las tareas

* Preparar el desayuno

Las familias son diferentes, pero todas tienen normas



Algunas familias están conformadas por padres e hijos, otras por la mamá y los hijos, o por el papá y los hijos. En algunos casos, las familias se componen de abuelos y nietos, o solo de papá y un hijo, o mamá y un hijo.

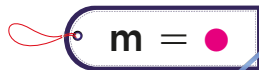
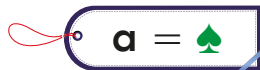
Aunque las familias son diferentes, todas tienen normas que sus miembros deben cumplir para el bienestar de todos.

 **Aplica y resuelve**

1. Traza el camino que deben seguir las personas de la izquierda para reunirse con sus familias.



2. Reemplaza los símbolos por la letra correspondiente y descubre el mensaje.



En ● i ♠ o ili ♠ cu ● pl 😊 l s n 😊 r ● s p ♠ r ♠ vivir en ♠ r ● 😊 n ♠

En ...i f...ili... cu...pl... l s n...r...s p...r... vivir en ...r...n...

3. Marca con una X el consejo que le darás a Lina y a Juan:

- a. Ir al parque con Camilo solo unos minutos.
- b. Ir al parque sin que sus padres se enteren.
- c. Cumplir la norma acordada con sus padres.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Comprendo que las familias son diferentes. | | | |
| Reconozco el valor de las normas familiares. | | | |

Mi compromiso

Valorar a los miembros de mi familia y comprometerme a cumplir las normas acordadas para nuestro beneficio.



Normas en la familia



Mi prima Liliana tiene 8 años de edad y se acuesta a la hora que ella decida. Sus padres consideran que la pequeña se duerme cuando el sueño la fatigüe. En cambio, en mi casa mi mamá me obliga a acostarme a las 8:00 p. m., inclusive aunque no tenga sueño. Me encantaría vivir en la casa de mi prima.



Recuerda

1. De la siguiente lista de normas familiares, colorea las que se cumplen en tu casa.



- | | |
|--|---|
| <p>a. Cepillarme los dientes.</p> <p>b. Tender la cama.</p> <p>c. Organizar el cuarto.</p> | <p>d. Bañarme todos los días.</p> <p>e. Hacer las tareas.</p> <p>f. Recoger los platos sucios de la mesa.</p> |
|--|---|

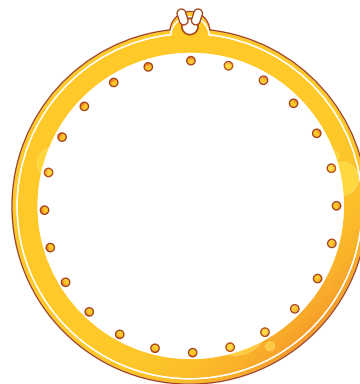
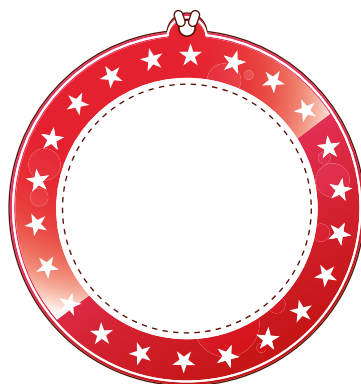
2. ¿Cuál de las normas familiares no te gusta?
- ¿Por qué?

¿Para qué sirven las normas?

Las normas son acuerdos que ayudan a dar orden a la vida en comunidad. Sin las normas las relaciones entre las personas serán desorganizadas. Sin duda, la familia construye sus propias normas para lograr una convivencia pacífica. Por eso, las normas establecen límites que regulan el comportamiento de las personas.

 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja tres normas que cumples en tu vida familiar.



2. Vivir sin lmites genera molestias en la convivencia. Escribe la consecuencia de no cumplir cada una de las siguientes normas:

Si va en moto, use casco.

Use el cintur n de seguridad.

Antes de comer, l vese las manos.

Hago silencio en los hospitales.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco la importancia de conocer, entender y cumplir las normas. | | | |
| Comprendo que los lmites me permiten identificar hasta d nde puedo llegar. | | | |

Mi compromiso

Cumplir con las normas que se establecen en mi familia, colegio y comunidad.



¿Y los hongos son plantas o animales?



Adivina, adivina.

Una pierna y un sombrero
Es todo lo que se ve.
Siempre aguanta bien parado,
pero solo en un pie.



- * ¿Qué es?
 - * Ahora que ya adivinaste, ¿crees que los hongos son seres vivos? ¿Por qué?
- Recuerda** ◆ Encierra en color verde las plantas, en color rojo los animales, y en color azul a los demás seres vivos. ¿Sabes cómo se llaman los seres que encerraste en círculos azules?



Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren.

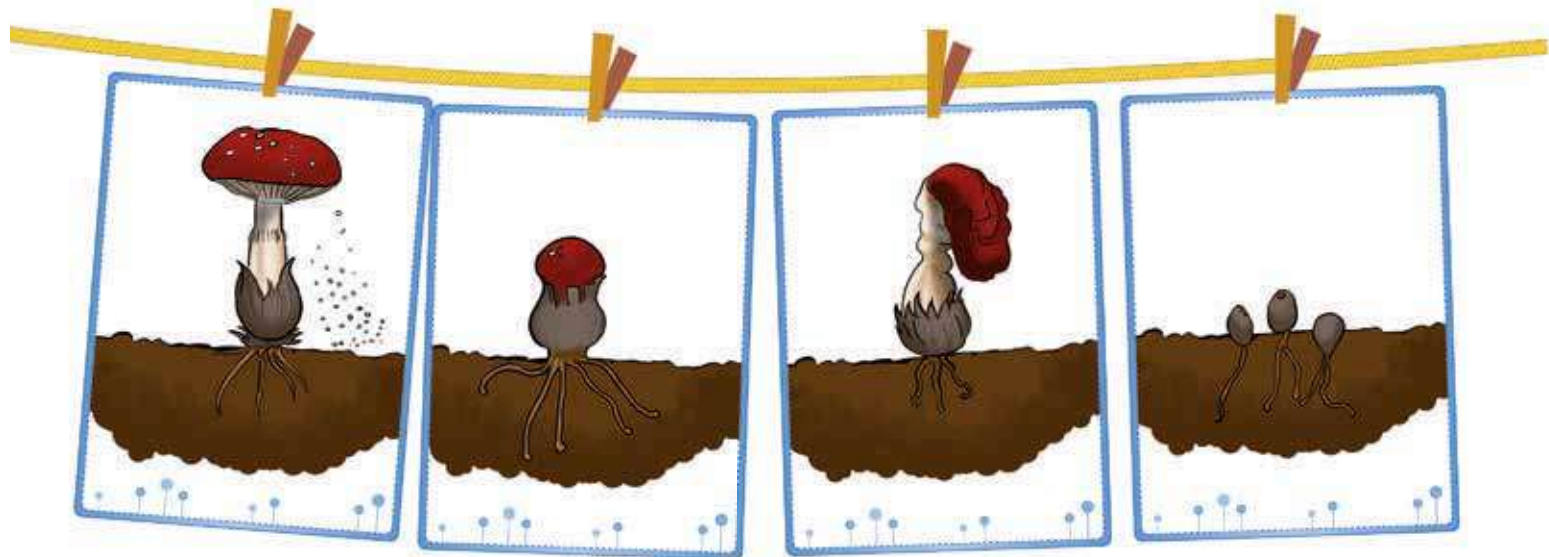


Entorno vivo

Los hongos no son plantas, pero tampoco son animales; no se desplazan y se alimentan de otros seres vivos, además crecen, se reproducen y mueren. Entonces son seres vivos.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ En cada cuadro, el hongo se encuentra en una etapa de su vida. ¿Podrás colocar el número 1 al cuadro donde el hongo nace, el número 2 al cuadro donde el hongo crece, el número 3 al cuadro donde el hongo se reproduce y el número 4, al cuadro donde el hongo muere?



Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico a los hongos como seres vivos diferentes a plantas y animales. | | | |
| Reconozco que los hongos nacen, crecen, se reproducen, mueren, y que no se desplazan pero se alimentan de otros seres vivos. | | | |

Mi compromiso

Imaginar un bosque con muchos hongos y hacer un corto relato sobre la vida de los hongos allí.

Relación entre los hongos y los seres humanos



¿Alguna vez has comido pasta o pizza con champiñones?

- ◆ ¿Sabes qué son los champiñones?
- ◆ Elabora un dibujo de la vez que comiste o si te gustara comer pizza de champiñones.



Recuerda

1. Muchos de las plantas y animales que nos rodean, nos brindan alimentos y materiales para fabricar prendas de vestir
2. Completa el cuadro con un dibujo de uno de los productos que cada ser vivo nos proporciona.



| Ser vivo | Gallina | Naranja | Oveja | Manzano |
|----------|---------|---------|-------|---------|
| Producto | | | | |



Algunos hongos de buen sabor pueden formar parte de la alimentación de las personas, como los champiñones, o pueden utilizarse en la elaboración del pan como la levadura. Otros hongos diminutos como el moho de las frutas en descomposición, puede causar enfermedades a animales y personas.



Entorno vivo

Aplica y resuelve

◆ Descubre el código secreto y ayúdale al panadero a hacer su trabajo. Para ello reemplaza las caritas de colores por la letra correspondiente.

Valora tu aprendizaje

Reconozco que hay hongos grandes, y muy pequeños como el que aparece en las frutas en descomposición.

Comprendo que algunos hongos como los champiñones y las levaduras son parte de la alimentación de las personas.

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Reconozco que hay hongos grandes, y muy pequeños como el que aparece en las frutas en descomposición. | | | |
| Comprendo que algunos hongos como los champiñones y las levaduras son parte de la alimentación de las personas. | | | |

Mi compromiso

Mantener mi ropa limpia, seca y ordenada para evitar contagiar mi piel de hongos.

Respeto y cuidado de los animales

Punto de partida



Los animales son seres vivos que merecen todo nuestro respeto. Algunos animales pueden acompañarnos y formar parte de nuestros hogares, otros, deben permanecer en su entorno natural para evitar que se dañe el equilibrio de la naturaleza. Pregúntate, ¿qué acciones nos permiten comprometernos con el cuidado y el respeto de los animales?



Recuerda

◆ Dibuja qué animales te gustan más...

De los que viven en el agua...

De las aves...

De los que viven en el bosque...

Que puedes tener como mascota...

El respeto y cuidado de los animales

Cuando las personas no actúan con respeto y responsabilidad frente al cuidado de los animales se afecta el equilibrio de la naturaleza, es decir la armonía en la que viven todos los seres vivos, lo que lleva a muchas especies a la extinción. Los animales son parte de nuestro planeta, ellos conviven con nosotros y cuidar de ellos es una tarea de todos.





Valores

Aplica y resuelve

1. Consulta qué animales requieren de un mayor cuidado por parte de los seres humanos. Luego dibuja en tu cuaderno algunos de ellos y escribe qué podemos hacer para conservar estas especies.
2. Los animales merecen todo nuestro respeto, debemos evitar malas actitudes que atentan contra su vida y su bienestar. Describe tres acciones que te permitan cuidar adecuadamente de una mascota.

Respetar y cuidar a los animales son actitudes que nos comprometen con el cuidado de la naturaleza.



3. Recorta y pega en tu cuaderno una figura de un animal que te guste y dibújale su entorno natural, dónde vive, de qué se alimenta y qué hace.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Identifico qué hacer para cuidar del bienestar de los animales. | | | |
| Aprendí la importancia de respetar, cuidar y proteger a los animales. | | | |

Mi compromiso

Promover acciones para cuidar y conservar el entorno natural de los animales.

Un lugar habitado por líneas rectas



Construye una ciudad del futuro. Toma tu regla y vamos a dibujar castillos con ella!



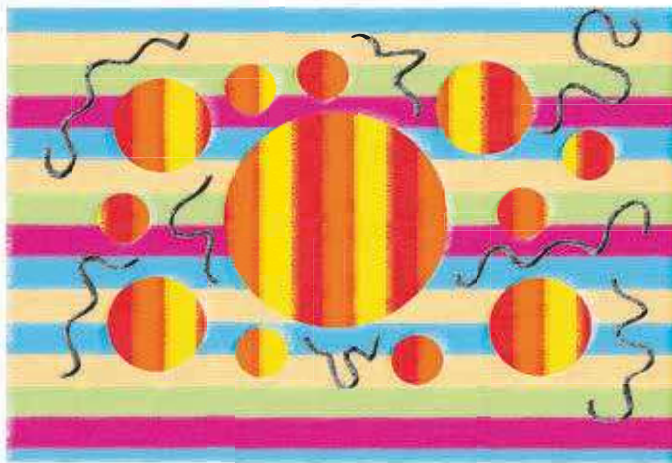
Recuerda

¿Te acuerdas de esa línea traviesa y juguetona? Sí, claro, la línea orgánica irregular. Pues tiene una amiga que es totalmente diferente a ella y se llama **Línea geométrica**, también se le conoce como **Línea recta**. Pues bien, ella es seria, estirada y sabe bien lo que hace, construye formas muy definidas que se pueden reproducir fácilmente con una regla. Y fue creada por el ser humano, por lo tanto, la encontramos en los objetos, las construcciones y en las calles. Mira estos ejemplos: unas maravillosas pirámides formadas por líneas geométricas rectas y un lugar habitado por ellas:



Mira a tu alrededor y encuentra líneas rectas, tienes muchas cerca. ¡Exacto! Los lápices tienen líneas rectas, las hojas de esta guía, una mesa, la cama, los edificios, las casas, los techos, en fin, esa línea recta que ha construido formas. Y hasta en el cabello de Pablito, que es liso también hay líneas rectas.

Ahora, encuentra las líneas que no son rectas en el siguiente dibujo:



¡Perfecto! Son las líneas negras como lombrices y los círculos. Aunque dentro de los círculos hay líneas rectas.



Ahora, toma tu regla y el lápiz, ¡tú mismo a dibujar el castillo de tus sueños o una ciudad del futuro, utiliza las **líneas geométricas rectas**, que ellas mismas saben construir maravillas.

Materiales

- * Un octavo de cartulina blanca
- * Regla
- * Colores

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco la línea geométrica recta en las formas que me rodean. | | | |
| Dibujé y experimenté con líneas geométricas rectas. | | | |

Mi compromiso

Realizar dibujos con líneas geométricas rectas.



La tecnología en la escuela



Recuerda

En un salón de clase tradicional también puedes encontrar expresiones de la tecnología. Ven e identifica algunas de estas expresiones.

1. En el salón de clases de la imagen hay más de seis (6) objetos tecnológicos. Identifícalos y escríbelos en tu cuaderno.



2. Relaciona los artefactos con su función tecnológica.

Artefactos

Función

Tablero

Mesa con silla que utilizan los niños para realizar los estudios y trabajos encargados por el profesor.

Pupitre

Instrumento de escritura elaborado en madera y carboncillo.

Lápiz

Superficie lisa de color verde sobre la que escribe el profesor y los estudiantes.

Reloj

Instrumento que registra el tiempo en horas y minutos.

La tecnología en la escuela

Los salones de clase, laboratorios, espacios culturales, deportivos y recreativos de una escuela están dotados con mobiliario y equipos tecnológicos, que le facilitan a estudiantes y docentes sus actividades educativas.



 **Aplica y resuelve**

1. Identifica y dibuja un artefacto tecnológico (mobiliario o equipo) de un espacio cultural y deportivo de una escuela.



Espacio cultural

Espacio deportivo

2. Escribe qué problema o necesidad del ambiente educativo resolvió cada uno de ellos.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Identifico objetos tecnológicos en diferentes espacios de la escuela que han sido fabricados para solucionar un problema o necesidad. | | | |

Mi compromiso

Reconocer la importancia de la tecnología en la producción de artefactos tecnológicos que facilitan el proceso educativo.



◆ Lee y resuelve.

Familia numerosa



Los padres de mi amigo Joaquín tuvieron cinco hijos. Al mayor lo llamaron Tato, al segundo, Teto. Después de mucho pensarlo, al tercero lo llamaron Tito, pero después, cuando nació el cuarto no se lo pensaron dos veces y le pusieron Toto. ¿Con qué nombre llamaron al quinto hijo?

Blanca Castillo, Fernando Martínez y Araceli Fernández: Mi gran libro de juegos.



1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | |) |
| | | |) |

2. Una característica de los padres de los niños es que:

a. Tienen buen humor.

b. Son malgeniados.

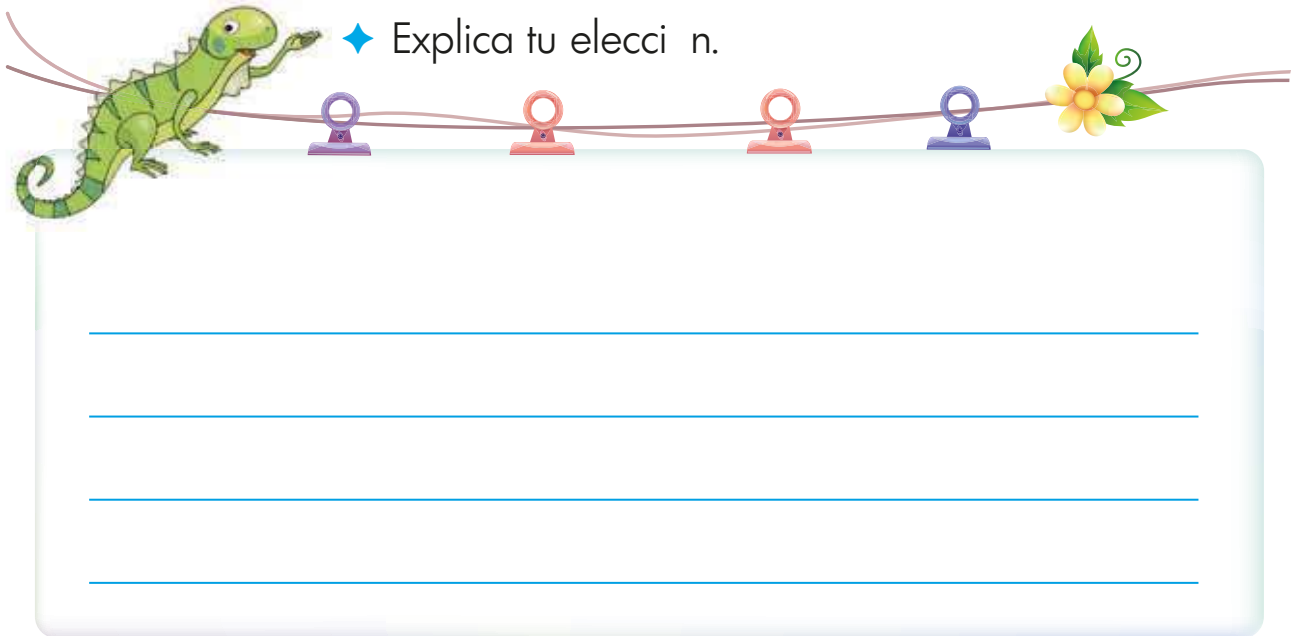
3. Como te pareció el cuento.

a. Gracioso

b. Aburrido

c. Curioso

♦ Explica tu elección.



4. Ayuda a Joaquín con las siguientes inquietudes sobre su familia. ¿Quiere saber quién es mayor (>) y quién es menor (<)?

a. Tato es Toto.

b. Tito es Teto.

c. Teto es Tato.

d. Joaquín es Tato, Teto, Tito y Toto.

Evaluación

5. Mamá preparó galletas de coco de diferentes tamaños para los niños. Ayúdala a organizar las galletas por tamaño.

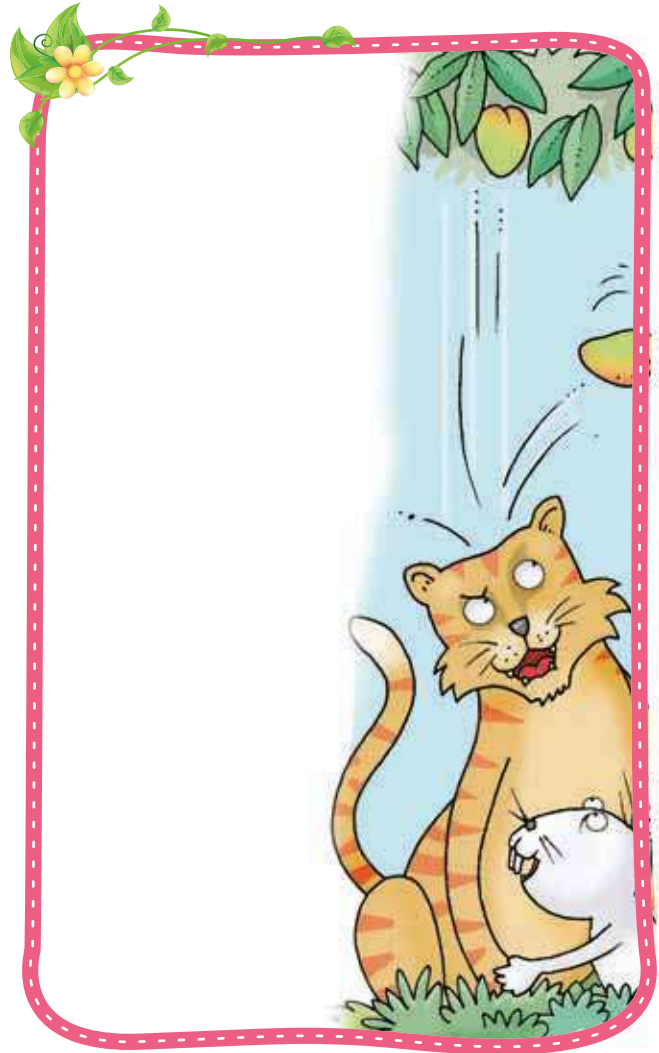


6. La familia de mi amigo Joaquín es una familia de tipo .

Porque .

7. Cuando una familia es numerosa, como la de Joaquín, se deben tener en cuenta aspectos como:

8. La familia de Joaquín ama a los animales y está organizando una campaña para protegerlos. Escribe dos mensajes para el cuidado de los animales.





Cuido mi cuerpo

Hoy
aprenderé



1. Lee el texto. Observa las imágenes que reemplazan las palabras.

Esta mañana como todas las mañanas



al abrir los ojos vi un  radiante que

entraba por la ventana y de un salto me

levanté. de inmediato me fui a , tomé el

cepillo y la crema para



mis lindos dientes. Luego me  y fui

a , comí frutas, leche y pan integral.

Ya estaba listo para ejercitar mi cuerpo así

que fui a  y también a



Después a almorzar con mis amigos pero

antes mis manos . En la tarde jugué

y estudié y en la noche cene, volví a lavar mis

dientes y también .

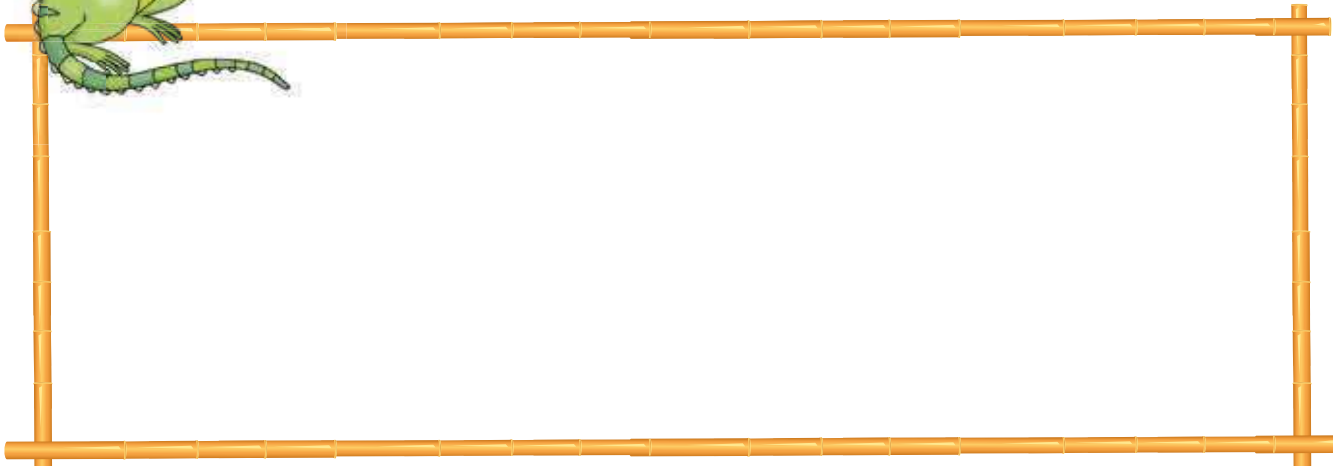
2. Ahora en tu cuaderno reemplaza los dibujos por las palabras y encuentra algunas actividades que te ayuden a cuidar tu cuerpo.



3. Coloca una **X** sobre la imagen que **No** corresponden a las actividades que te ayudan a cuidar tu cuerpo



4. Hago una lista de los **h** **bitos saludables** que tengo porque s que son importantes para cuidar de mi cuerpo y de mis emociones.



RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 1
Cuadernillos Semanales



Imaginar y narrar



En la finca de don Antonio...



Al cuento se le perdieron algunas hojas del final. ¿Qué crees que pasará después? ¿Cómo terminar el cuento?



Recuerda

◆ Comenta.

- a. ¿Cuál crees que puede ser el título de este cuento?
- b. ¿Qué personajes observas en las imágenes?
- c. ¿Lo que dice en los textos está en las imágenes?
- d. ¿Qué es un estornudo?, ¿qué pasa cuando alguien estornuda?

Algunos cuentos tienen muchas imágenes y pocas palabras, con ambas se narra la historia. Un ejemplo, es el que acabas de leer.



 **Aplica y resuelve**

1. Narra lo que está pasando en la finca de don Antonio.
2. Imagina lo que pasará después. Escoge una de las siguientes opciones y subrayala:
 - a. La vaca, la oveja y el cerdo despiertan al perro.
 - b. La vaca, la oveja y el cerdo dejaron que el perro siguiera durmiendo.
3. Dibuja y escribe el final del cuento.
 - a. Coge tres hojas blancas.
 - b. En la primera dibuja la opción que escogiste.
 - c. En las otras dos, lo que imaginas que sucedió después.
 - d. Escribe en cada hoja una frase sobre lo que dibujaste.
4. Narra todo el cuento a la persona que te acompaña.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Leo cuentos con imágenes. | | | |
| Relaciono las imágenes con el texto que las acompaña. | | | |
| Invento finales a los cuentos que leo. | | | |



Pertenece o no pertenece



En este salón de clases hay algunas cosas que no pertenecen. ¿Cuáles son?, ¿dónde deberían estar?, ¿por qué no deben estar aquí?



Recuerda

1. Comenta.

◆ ¿Cómo es tu salón de clases? ¿Qué hay en él?

2. ¿El salón de clase de la imagen se parece al tuyo? ¿En qué se parece?, ¿en qué se diferencia?


En un salón de clases encontramos personas y cosas. Usamos palabras para nombrarlas. Esas palabras podemos decirlas o escribirlas.



 **Aplica y resuelve**

1. Vuelve a observar la imagen. Describe lo que hay y que pasa en ella.
2. Encierra las cosas o animales que no pertenecen a un salón de clases.
3. Explica por qué cada dibujo que encerraste no pertenece al salón de clase.
4. Completa la lista con cosas que necesitaras para ir un día de campamento con tus amigos:

Cosas que necesito para ir de campamento:

| | | |
|---|---------|---|
|  | ✓ Carpa | ✓ |
| | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ |

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Identifico las cosas y las personas que hay en un salón de clase. | | | |
| Escribo palabras que pertenecen a un salón de clases. | | | |

Mi compromiso

Identificar palabras que pertenecen a un salón de clases.



¿Qu es?



Diego est enfermo, su mam llama al doctor...



Recuerda

◆ ¿Qu le recetar el doctor?

1. Responde: ¿c mo est Diego?, ¿qui n lo visita?, ¿qu le duele a Diego?
2. El doctor revisa muy bien a Diego. Une el objeto con la parte del cuerpo correspondiente.

Coraz n

Orejas

Garganta

Espalda

Bajalenguas

Estetoscopio

Punta de los dedos

Linterna

Enfermo, doctor, linterna y bajalenguas son palabras que nombran. Usamos palabras para nombrar muchas cosas en el mundo, por ejemplo a nuestros padres, nuestro nombre, los objetos que utilizamos a diario, el lugar donde vivimos, entre otros.



 **Aplica y resuelve**

1. ¿Cuál es la diferencia entre una receta médica y un cuento?
2. ¿Para qué se escriben recetas médicas?, ¿quién las lee?, ¿quién las escribe?
3. Averigua con tu enfermera lo que sirve para curarse de gripa.
4. Completa la receta con lo que averiguaste.



Dr. Leonardo Martínez Jaimes
MÉDICO PEDIATRA

RECIBIDOS • NIÑOS • ADOLESCENTES • VACUNAS



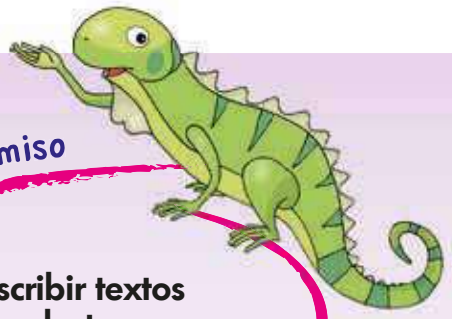
Avenida Pepe Sierra N° 9 - 26 Segundo piso Edificio Consolación • Bogotá

5. Encierra en la receta las palabras que conozcas.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco palabras que se nombran de acuerdo con el entorno. | | | |
| Escribo palabras para contar una historia. | | | |

Mi compromiso



Escribir textos según su lector y su uso.

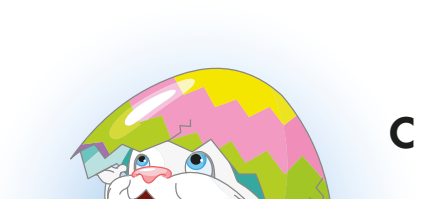
¿Cuál es el orden correcto?



Nancy tiene un interesante reto. Le entregaron la siguiente mina, debe observarla detenidamente y dar un orden a las partes (A, B, C) para lograr un lindo dibujo.



A



B

¿Cuál es el orden correcto?,
¿cuál es el animal que se forma?



C



Recuerda

¿Podrás lavarte los dientes antes de despertar?, o acaso, ¿almuerzas antes de desayunar?

Los **n meros ordinales** expresan orden.

Los diez primeros **n meros ordinales** se nombran así:

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|--------|--------|
| 1.º | 2.º | 3.º | 4.º | 5.º | 6.º | 7.º | 8.º | 9.º | 10.º |
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto | Sexto | Séptimo | Octavo | Noveno | Décimo |

Mira un ejemplo:



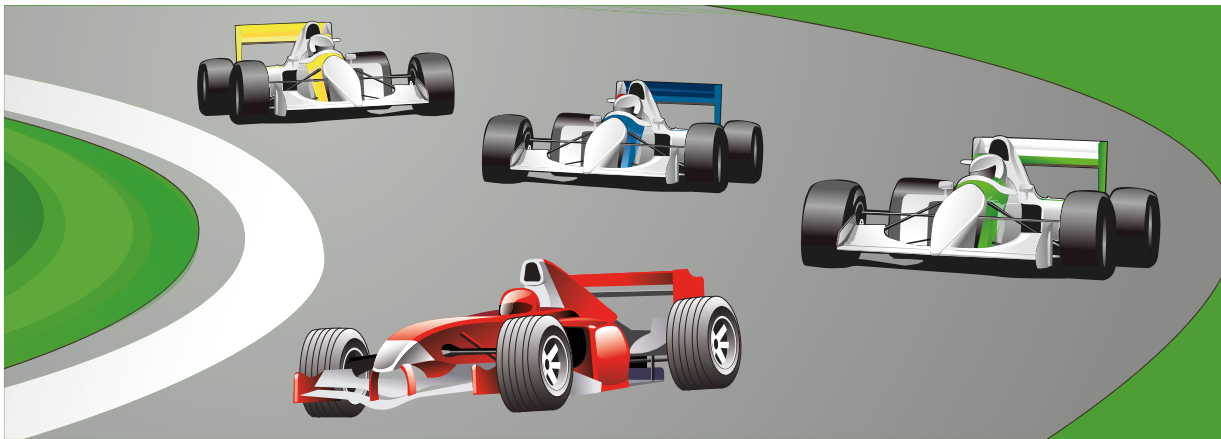
10.º 9.º 8.º 7.º 6.º 5.º 4.º 3.º 2.º 1.º



Aplica y resuelve

1. ¿Qué es lo primero que haces cuando despiertas?

2. Observa la imagen y escribe el color del auto, según su puesto de llegada.



1.º

3.º

2.º

4.º

3. Escribe el orden correcto de las partes de la lmina que le dieron a Nancy.

1.º , 2.º , 3.º .

El animalito que se forma es un: .

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Menciono correctamente los n meros ordinales hasta 10. | | | |
| Utilizo los n meros ordinales para ordenar secuencias l gicas de eventos. | | | |
| Describo im genes usando n meros ordinales. | | | |

Mi compromiso

Al despertar cada ma ana: 1.º Saludo a quien est en mi habitaci n; 2.º Lavo mis dientes.

Los números hasta 19 y su composición

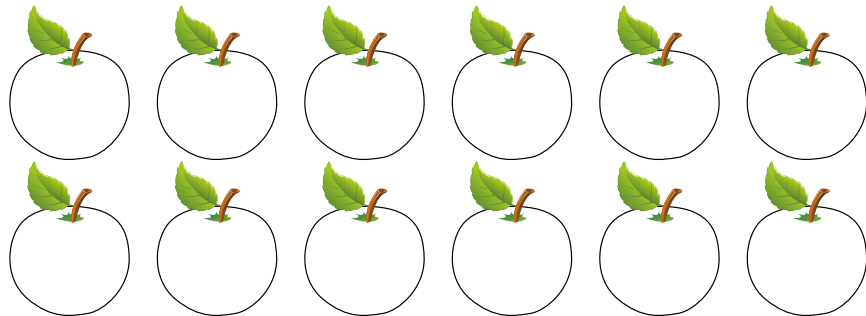


Natalia tiene algunos lápices. Su profesora le pide que haga la composición numérica del número representado por ellos. ¿Qué podrá hacer Natalia para responder correctamente?



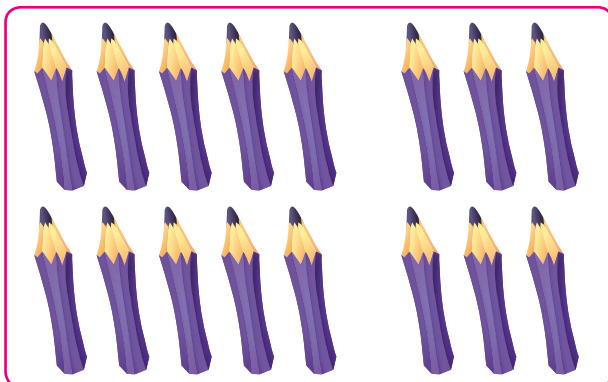
Recuerda

- 10 unidades = 1 decena.
- Colorea una decena de manzanas y completa la información.



Hay 1 decena y sobran manzanas.

Todos los números tienen una composición numérica. Del 10 al 19 tienen: 1 decena y hasta 9 unidades. Mira un ejemplo:



| Decenas que se forman | Unidades que sobran | Número formado |
|-----------------------|---------------------|----------------|
| 1 | 6 | 16 |



Aplica y resuelve

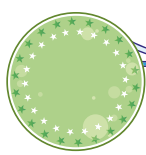
1. Si se re nen 15 balones, tendremos:

◆ 1 decena y unidades.

2. Escribe a la izquierda el n mero que se presenta.



Una decena y ocho unidades



Una decena y cuatro unidades



Una decena y siete unidades.



3. Encierra una decena de los l pices de Natalia y completa el enunciado.

◆ Con los l pices de Natalia se forma decena y sobran l pices. El n mero representado es el: .

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco y represento los n meros del 10 al 19. | | | |
| Relaciono la decena con la composici n num rica. | | | |
| Escribo la composici n num rica de los n meros hasta 19. | | | |

Mi compromiso

Visitar y saludar a los pacientes de las habitaciones 11 y 19.



MATEMÁTICAS



Leo con atención y resuelvo cada paso para solucionar el problema.

Fredy es un niño que va al colegio todas las mañanas, de lunes a viernes. Él realiza unas acciones antes de salir de su casa (las que están en el recuadro). ¿Cuál es el orden lógico de las acciones de Fredy?

Se despide.

Se despierta cuando lo llama su papá.

Se acuesta.

Se levanta y va hacia el baño.

Toma su desayuno.

Se baña y luego se viste.















Paso 1

Escribe la pregunta que vas a contestar.

¿

?



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

- a. Los **n meros ordinales** sirven para ordenar.
- b. Se mencionan diciendo: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto.



Paso 3

Utiliza estrategias de soluci n.

Lee con atenci n una a una las acciones que hace Fredy y esrbelas frente al n mero correspondiente, para que la secuencia de acciones sea l gica.

- 1.º
- 2.º
- 3.º
- 4.º
- 5.º
- 6.º



Paso 4

Comprueba los resultados.

Lee las acciones de Fredy en el orden asignado y verifica si el orden dado es l gico. Corrige si es necesario.

Mi colegio



Luis se levanta muy temprano porque hoy es su primer día de clases en el colegio. Luis tiene un poco de susto, pues es nuevo en el colegio, no tiene amigos y tampoco sabe cuáles es su salón.



Recuerda

1. Colorea lo que sientes al empezar un día o nuevo en el colegio.



2. Escribe lo que más te gusta de tu colegio:

Me gusta mi colegio

El colegio está conformado por los niños, los profesores, el rector y el personal administrativo. Todos realizan muchas tareas para que los niños aprendan, jueguen y compartan experiencias.

En el colegio hay salones, biblioteca, jardines, canchas deportivas, baños, enfermería y oficinas. También hay horarios y normas que se deben cumplir.



 **Aplica y resuelve**

1. Subraya, con igual color, las dos partes que forman una frase.

| | |
|-------------------------------------|--|
| En el colegio hay muchos sitios | los ni os comparten y se divierten. |
| En la hora de recreo | hay muchos libros interesantes. |
| Los profesores orientan a los ni os | para que aprendan y sean mejores personas. |
| En la biblioteca del colegio | para jugar, aprender y compartir. |

2. Subraya las actividades que m s te gusta realizar en tu colegio.
3. Completa la siguiente ficha sobre tu colegio.



- * Jugar
- * Hacer tareas
- * Conversar
- * Leer
- * Estudiar
- * Trabajar en clase

Mi colegio se llama:

Estoy en el curso:

Mi director(a) de grupo es:

Mi clase preferida es:

Mi mejor amigo(a) es:

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Identifico las personas del colegio. | | | |
| Conozco los sitios del colegio y las actividades que se realizan en cada uno. | | | |

Mi compromiso

Ser un buen compa ero y estar muy atento en las clases para aprender m s cada da.



Mi colegio es una comunidad



Cerca de mi colegio existe un humedal que se está deteriorando por el mal manejo de las basuras. Por esta razón, el profesor de Ciencias Naturales organizó una campaña de buenas prácticas para proteger este ecosistema.



Recuerda

1. Enumera las distintas comunidades que existen en tu colegio.

2. Consulta los beneficios que logran las personas cuando pertenecen a determinada comunidad.

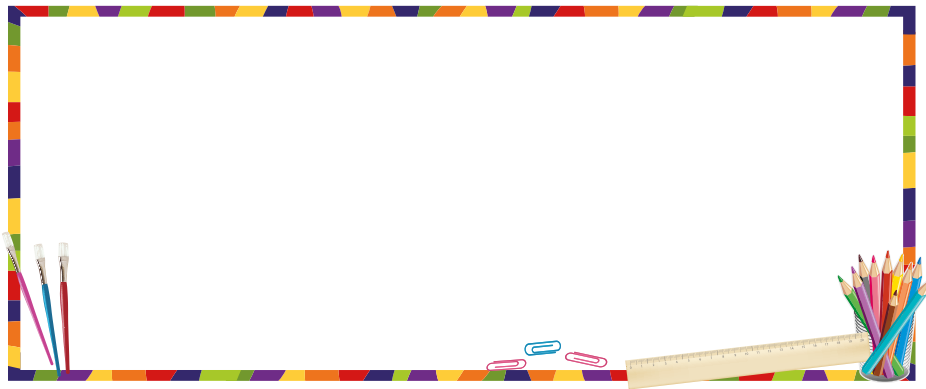
Se trabaja por el bien común

En las instituciones educativas se conforman distintas comunidades con propósitos especiales. Por esto, se unen estudiantes para practicar un deporte o actividad cultural. También los profesores, para desarrollar proyectos especiales que interesen a los estudiantes y padres de familia. Todas estas comunidades trabajan por el bien de todos sus integrantes.



 **Aplica y resuelve**

1. Dibuja tu colegio y sus alrededores.



a. Explica si se trata de un lugar agradable y seguro.

b. ¿Qué puedes hacer, como parte de la comunidad de estudiantes, para mejorar tu colegio?

2. Consulta acerca de las actividades que realizan las distintas comunidades de tu colegio.

3. Elige y participa en las actividades de tu comunidad estudiantil.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco las comunidades que hay en mi colegio. | | | |
| Explico las ventajas de formar parte de una comunidad. | | | |

Mi compromiso

Participar con entusiasmo en actividades de mi comunidad estudiantil.



¿Dónde están las bacterias?



En la naturaleza hay seres grandes y seres tan pequeños que solo se pueden ver con el microscopio.



Recuerda

1. Los seres vivos desde los más grandes hasta los más pequeños, nacen, crecen, se reproducen y mueren.
2. Adivina adivinador.

De huevo blanco y hermoso
Una mañana nací
Y al calor de una gallina
Con mis hermanos crecí.



Las **bacterias** son seres vivos diminutos que se ven únicamente con ayuda del microscopio. Por ser tan pequeñas, siempre están juntas; algunas son redondas, otras alargadas y otras son como un espiral.



Aplica y resuelve

◆ Natalia está mirando bacterias al microscopio ay dale a clasificarlas dibujándolas en el recuadro que corresponde.



Las bacterias como los buenos amigos, están juntas y se ayudan.



Somos alargadas como el bastón del abuelo.

Somos redondas como un balón.

Somos como el espiral de un cuaderno.

Valora tu aprendizaje

Reconozco que hay seres vivos tan pequeños como las bacterias que solo se ven con el microscopio.

Identifico en dibujos las diferentes formas de las bacterias como si las viera al microscopio.

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Reconozco que hay seres vivos tan pequeños como las bacterias que solo se ven con el microscopio. | | | |
| Identifico en dibujos las diferentes formas de las bacterias como si las viera al microscopio. | | | |

Mi compromiso

Hacer una tarjeta para mi mejor amigo y contarle lo que aprendí de las bacterias.

¿Todas las bacterias son buenas?



¿Sabes cómo se hace el yogur? ¿Sabes por qué nos resfriamos?

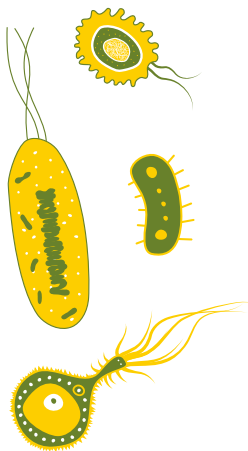


1. Muchos seres vivos como plantas, animales y hongos son útiles a las personas porque proporcionan alimento y prendas de vestir. Otros seres vivos como algunos hongos pueden producir enfermedades.
2. Utiliza líneas de colores para relacionar las imágenes con el bienestar o malestar que las bacterias pueden causar a las personas.

Bacterias que pueden causar **enfermedad.**



Bacterias que pueden causar **bienestar.**

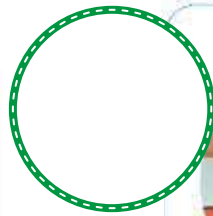
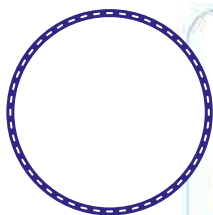


Algunas bacterias como las que se utilizan para producir yogur y queso son útiles para las personas, pero otras pueden causar enfermedades como el resfriado común, la caries dental o dolor de estómago y fiebre.



 **Aplica y resuelve**

- ◆ En las situaciones en las que las bacterias son tiles a las personas, dibuja una carita feliz, y en las que las bacterias no son tiles a las personas, dibuja una carita triste.



Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Reconozco la utilidad de las bacterias para las personas. | | | |
| Identifico situaciones en las que algunas bacterias causan enfermedades en los seres humanos. | | | |

Mi compromiso

Cepillar mis dientes al levantarme y después de comer, así evito las bacterias que causan la caries dental.



Todos los seres humanos somos importantes



A todos los seres humanos nos identifica un nombre, una familia, una forma de ser y pensar, entre muchas otras cosas. Lo más importante es reconocer que somos diferentes y que todos merecemos respeto. ¡Existen muchas diferencias entre los seres humanos!



- ◆ Observa el dibujo y piensa: en tu vida has conocido personas que son diferentes a ti o a tu familia, ya sea por su forma de vestir, de hablar o de ser. Recuerda a una de estas personas y dibújala en tu cuaderno, luego describe por qué te parece que es diferente y qué has aprendido de ella.



Todas las personas merecen mi respeto y comprensión

El valor de reconocer la importancia de los demás

Los seres humanos somos seres sociales, es decir que no podemos vivir solos, sino que necesitamos de los demás para poder vivir. Reconocer que somos diferentes y que todos somos importantes significa que todas las personas deben ser tratadas con respeto, que merecen nuestros mejores sentimientos y que debemos evitar expresiones violentas con nuestros semejantes.



Valores

Aplica y resuelve

1. Utiliza recortes de revistas y periódicos en los que se muestren valores y actitudes que promuevan la solidaridad, la comprensión y la fraternidad. Luego pégalos en una hoja de tu cuaderno.
2. Elabora una historia, un cuento o una caricatura en la que manifiestes que a pesar de que todos somos diferentes podemos convivir en armonía y respeto.



3. Reflexiona acerca de las actitudes que nos permitan a los seres humanos vivir en un mundo donde se valore la vida humana, el respeto por el otro y donde nos aceptemos y comprendamos a pesar de las diferencias, reconociendo que todos somos importantes. Expresa tus ideas a aquellas personas que comparten contigo en el espacio donde te encuentras.

Con respeto, solidaridad y comprensión expresamos que los demás son importantes y así creamos lazos de fraternidad.



Los seres humanos somos diferentes, pero todos son importantes porque todos gozan de los mismos derechos y todos merecen las mismas condiciones de bienestar.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco que todos los seres humanos son importantes y merecen respeto. | | | |
| Sé que el respeto, la comprensión y la solidaridad me permiten expresar la importancia que tienen todos los seres humanos. | | | |

Mi compromiso

Asumir actitudes de respeto y comprensión con las personas que me rodean.

Caras locas



Llega la hora de divertirte, vas a pararte delante de un espejo y te vas a dibujar haciendo caras locas!



Recuerda

Mirarte al espejo y empieza a hacer diferentes expresiones.

Bueno comienza con una gran sonrisa que parece una



luna (pero no es luna llena) ; ¡ah!, te pusiste triste, entonces tu boquita se escurre y tus ojos se agachan



: pero no, en realidad estás bravísimo, tus cejas se

fruncen y tu boca parece un acordeón



De tanta rabia quedaste cansado y te dio sueño, tu



boca se volvió como un huevo ; ¡uy! escuchaste un ruido y te asustaste, tus ojos se abrieron de par en



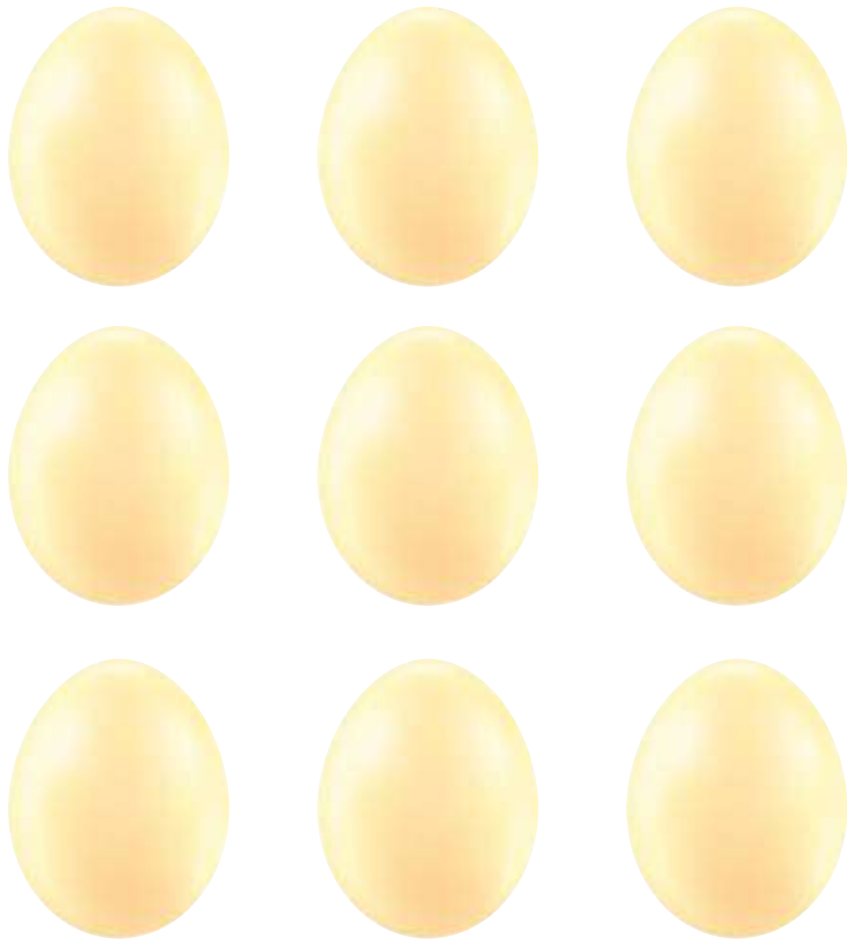
par al igual que tu boca , pero al final tu expresión cambió, pues te sorprendieron mirándote al espejo haciendo caras locas y te ruborizaste de la pena, tus ojos se desviaron y tu boca y cejas se convirtieron en



pequeñas rayitas. ¡Lo mejor será ponerte a dibujar!



♦ Ya que viste cómo se pueden dibujar diferentes expresiones, continúa haciendo caras locas, pero ahora dibújalas e inventate nuevas expresiones.



- Materiales**
- * Un espejo
 - * Un octavo de cartulina blanca
 - * Lápiz
 - * Borrador
 - * Regla
 - * Tajalápiz

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Observo y diferencio las expresiones de la cara. | | | |
| Dibujé caras con diversas expresiones. | | | |

Mi compromiso

Inventar nuevas expresiones y tratar de dibujarlas.

La tecnolog a en el hospital

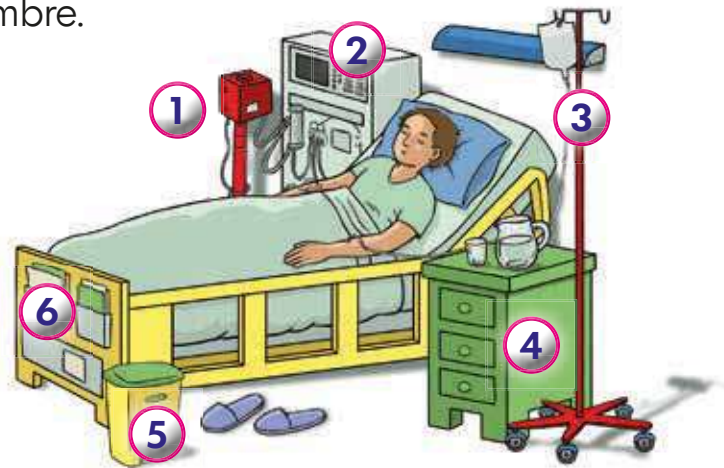


En los hospitales existen simult neamente artefactos que poseen diferentes expresiones de la tecnolog a. Ven y ay danos a identificarlos.



Recuerda

1. En un cuarto de hospital encuentras diversos productos tecnol gicos creados para el bienestar y recuperaci n de los pacientes. En la imagen se han enumerado seis (6) de ellos, identificalos en tu cuaderno con su nombre.



2. Ubica en cada frase el artefacto que cumple con la funci n.
 - a. El _____ registra los signos vitales del paciente.
 - b. La _____ proporciona comodidad al paciente que debe permanecer acostado.
 - c. El _____ proporciona al paciente los fluidos y medicamentos requeridos para su recuperaci n.

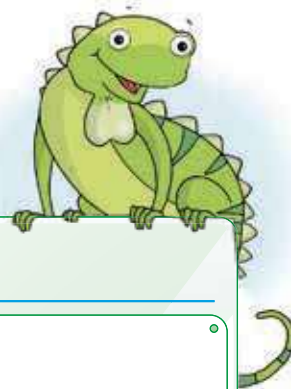
La tecnolog a en el hospital

Los cuartos, consultorios, laboratorios, unidades especializadas y puestos de enfermera de un hospital est n dotados con mobiliario y equipos tecnol gicos que le facilitan al personal m dico realizar las actividades necesarias para el tratamiento y recuperaci n de los pacientes.



 **Aplica y resuelve**

1. Selecciona dos espacios de los nombrados que hay en un hospital. Luego, identifica y dibuja un artefacto tecnológico utilizado en cada uno de ellos (mobiliario o equipo).



2. Escribe qué problema o necesidad del ambiente hospitalario resolvió cada uno de ellos.

Valora tu aprendizaje

Identifico objetos tecnológicos en diferentes espacios del hospital que han sido producidos para solucionar un problema o necesidad.

| S | No | A veces |
|---|----|---------|
| | | |

Mi compromiso

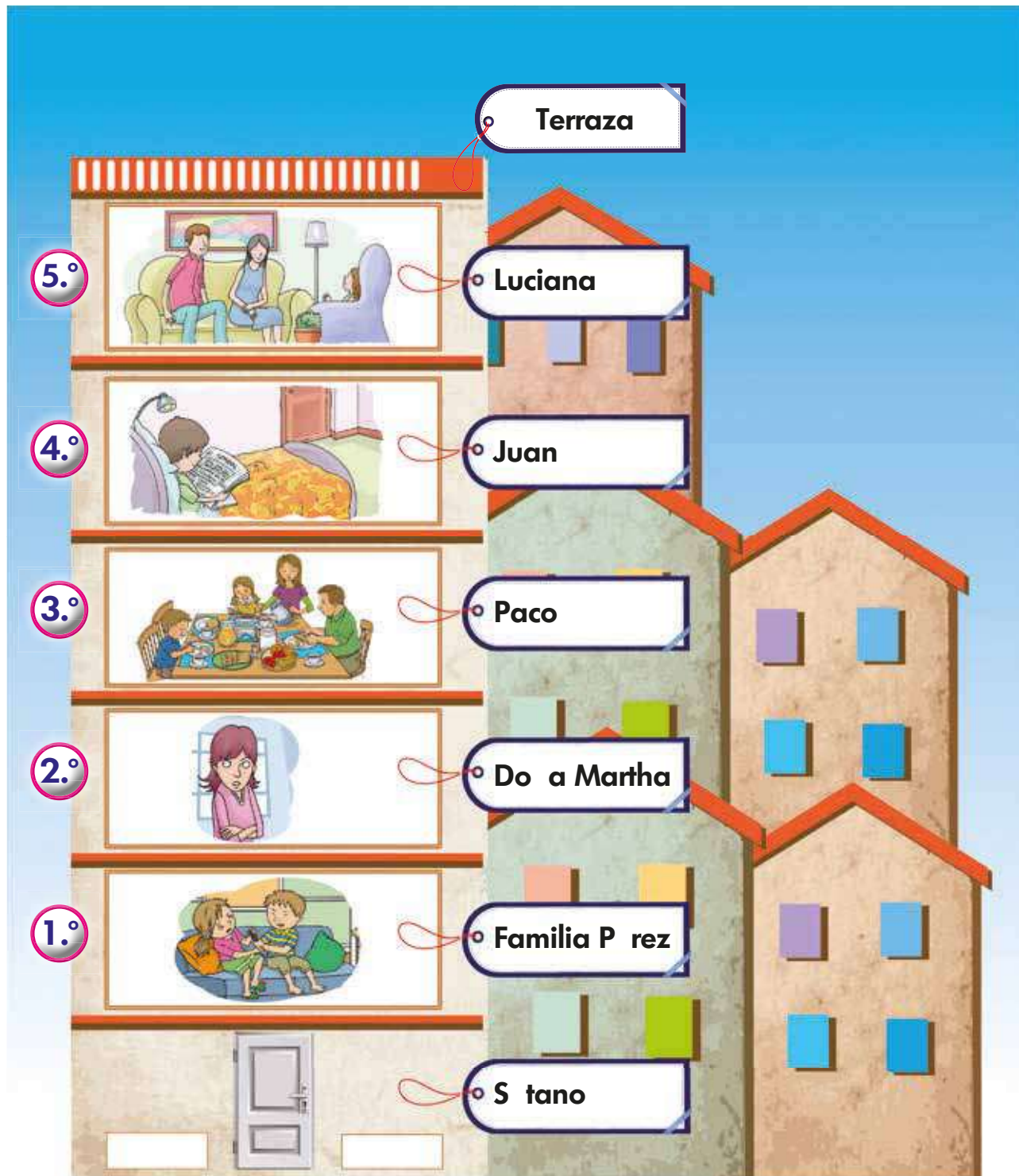
Reconocer la importancia de la tecnología en el tratamiento y recuperación de los pacientes.



Evaluación

◆ Observa y resuelve.

Mi edificio



1. Escribe los elementos que se pueden encontrar en el sótano de un edificio.

2. Escribe qué elementos no se encuentran en una terraza de un edificio.

3. Completa la información para el administrador del edificio.

a. En el piso vive doña Martha.

b. En el quinto piso está
con sus padres.

c. En el Paco comparte con su familia.

d. En el Juan.

e. Los niños que discuten están en el piso.

f. El arquitecto va a construir otro edificio de diez pisos. Completa.

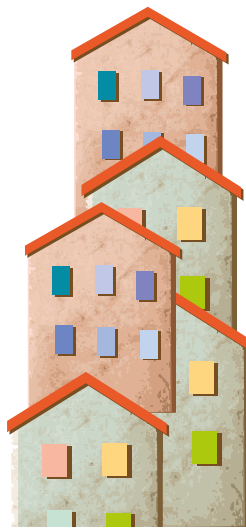
| | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | 2.º | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6.º | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



Evaluación

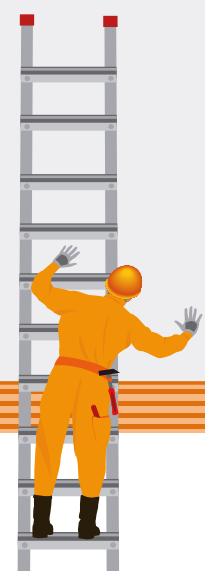
4. ¿Qué situaciones de las que observas en el edificio te llaman la atención? Explica tu respuesta.

5. Ahora, narra una historia con la situación del edificio que escogiste.



| | |
|-------------------|-----------------|
| Piso: | |
| Personajes | Historia |
| | |

6. Escribe seis cosas que utilices para evitar las bacterias que causan enfermedades.



| | |
|--------|---|
| ✓ Agua | ✓ |
| ✓ | ✓ |
| ✓ | ✓ |
| | |



Soy responsable de mi cuerpo

Hoy
aprenderé



Siempre debemos evitar hacer cosas que maltraten o le causen da o a nuestro cuerpo.

1. Lee y analiza estos ejemplos.



Margarita es responsable de su cuerpo, por eso aplica en su piel bloqueador solar, para evitar que su piel se queme.



Manuel es responsable de su cuerpo, por eso utiliza tapabocas cuando va al hospital y además le enseña a su amigo Tomás.

2. Ahora, lee, observa y responde:



Valentina iba de paseo por el parque en sus patines, vio una heladería, fue y compró un delicioso cono, iba observando sus colores, cuando de pronto sus pies rodaron sin control.



a. ¿Valentina fue responsable con su cuerpo?

b. ¿Por qué crees que se cayó Valentina?

Sergio iba en su patineta, saltaba con gran destreza cuando una de sus ruedas tropezó con una piedra, intentó recobrar el equilibrio y no lo logró, como no llevaba casco ni rodilleras, su cuerpo sufrió lesiones severas.



a. ¿Sergio fue responsable con su cuerpo? ¿Por qué crees que Sergio sufrió lesiones severas?

b. ¿Qué harás tú para ser responsable de tu cuerpo?



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5



RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2

Cuadernos de Colecciones y Juegos



Alicia y los nombres

Lee y disfruta este cuento.

Alicia

En la isla del sol vivía una niña muy graciosa llamada Alicia. Un día Alicia descubrió que todas sus amigas tenían nombres de flores. Se llamaban Rosa, Azucena, Margarita. La niña quiso saber si su nombre era también de una flor.

Resolvió entonces preguntarle a las flores.

Caminó por el campo, subió a la colina y bajó a la playa, pero no encontró ninguna flor llamada Alicia.

Un poco triste y cansada, se sentó a la orilla del mar y se quedó dormida.

En lo profundo de su sueño escuchó una voz del mar que le decía...

No te pongas triste porque ninguna flor se llama Alicia. Si eres alegre, tu nombre quiere decir Alegría, si eres graciosa tu nombre quiere decir Gracia. Tu nombre quiere decir lo que tú quieras ser.

Alicia despertó y regresó a su casa feliz, mientras escuchaba que las flores en coro entonaban ALICIA, CARICIA...





◆ Relaciona cada nombre con la cualidad que rima.

| | | |
|---|--|--|
| Clarita  | caricia | bonita  |
| Fabio | creativa  | sabio |
| Rosa  | Vicente | Diva  |
| valiente | Alicia  | bondadosa |

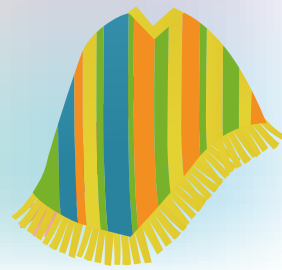
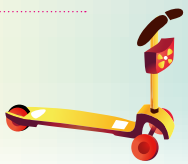
◆ Completa las rimas escribiendo las palabras que representan cada dibujo.

Mi papá Carlos
nunca toma

Mi hermana Julieta
rueda en la

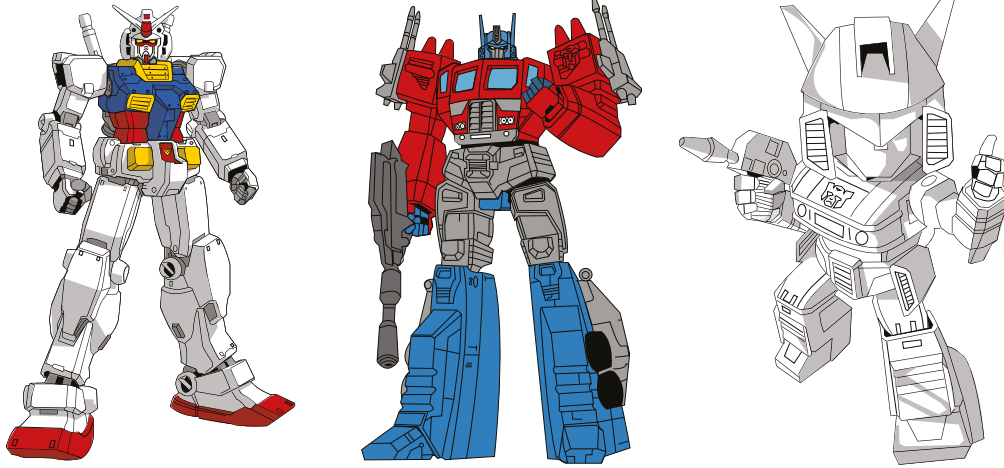
Mi amigo Ramón
no deja el

Mi Tia Susana
se quita la



¡Diviértete armando un robot de cartón!

1. Observa algunos robots.



♦ También puedes buscar en revistas, la televisión o internet imágenes de robot.

2. Haz una lista del material que necesitas.

Como es un robot de cartón necesitaremos cajas, tijeras, pegante, papel de colores y marcadores.

3. Completa la tabla de datos con la información de los materiales.

| Material | Cantidad |
|------------------|----------|
| Cajas de cartón | |
| Tijeras | |
| Pegante | |
| Papeles de color | |
| Marcadores | |





4. Realiza el dibujo de cómo te imaginas que será nuestro robot. Escribe las medidas que crees tendrá para saber cuánto tan grande será.

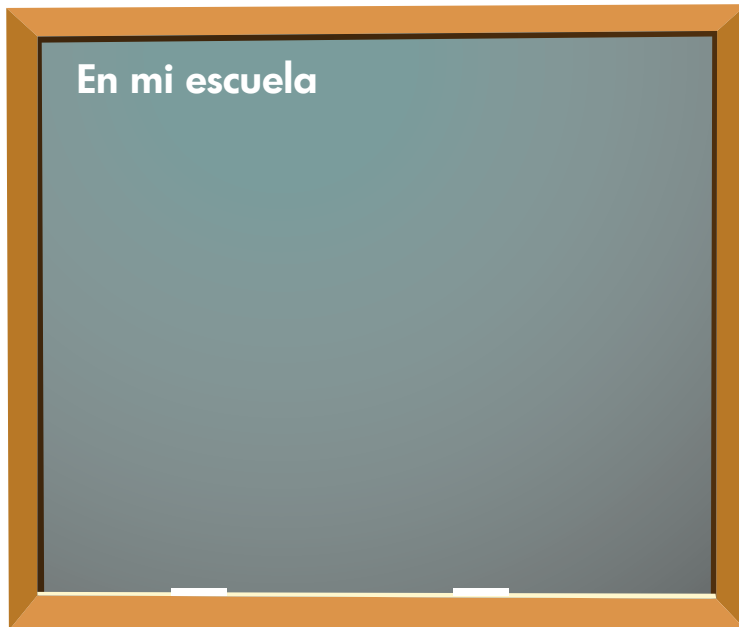
Observa el dibujo que hizo Daniel de cómo se imagina su robot.



5. Busca la ayuda de un adulto, muéstrale tu dibujo y comiencen a armar el robot entre los dos.
6. Finalmente, ponle un nombre a tu robot y decírselo a tu gusto.

Este es mi rol en...

Observa y reproduce en tu cuaderno recuadros para dibujar el rol que desempeñas en la familia, la escuela, la comunidad y el grupo de amigos.





En mi comunidad



En mi grupo de amigos




Las etapas en la vida de los seres vivos

Divi rrete buscando el camino correcto

Reti e la lnea para unir los tres momentos en la etapa de la vida de cada ser vivo.

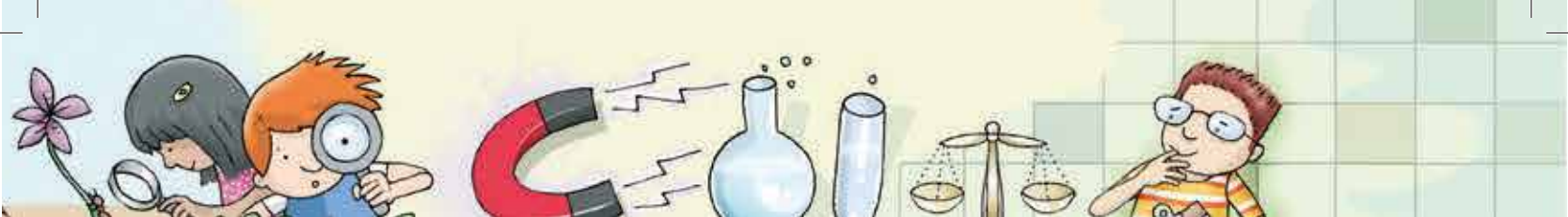
Utiliza distintos colores:

Para el ser humano 

Para el ave 

Para la planta 





RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales



¡Armar y desarmar palabras!



Clarita recibió de regalo de su primo Ernesto un juego que contiene cartoncitos con muchas sílabas escritas. Lee la tarjeta: Clarita no entendió muy bien de qué se trataba, ¿tú le puedes ayudar?



1. ¿Recuerdas cómo formamos palabras? En los cartoncitos de tarjetas de sílabas hay un grupo de palabras escondidas. Buscalas y escríbelas en tu cuaderno.
Las palabras que puedes armar son: caramelo, pelota, amigos, juguete y música.
2. Hay otras palabras que puedas crear con las mismas sílabas, ¡inténtalo y escríbelas.



Palabras y sílabas

Las sílabas son grupos de letras que se pronuncian en un solo golpe o emisión de voz. Hay palabras que tienen una sílaba y se llaman monosílabas: sol, dos, tres.

Otras palabras tienen dos sílabas y se llaman bisílabas, por ejemplo: ma-no, be-so.

Las que tienen tres sílabas se llaman trisílabas, como: ca-ba-llo, go-ri-la.

Y las palabras que tienen cuatro o más sílabas se llaman polisílabas: cua-der-ni-to, la-pi-ce-ro.

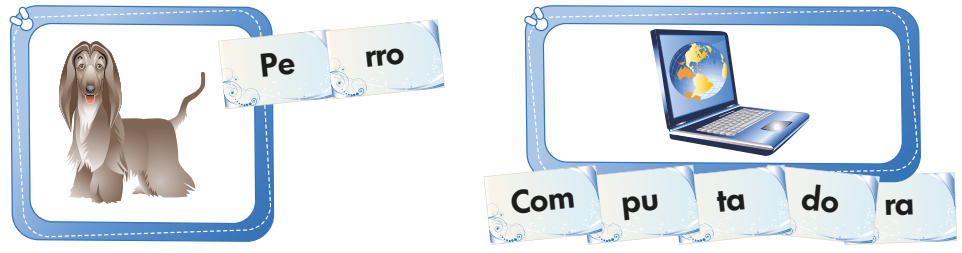


 **Aplica y resuelve**

1. Las palabras pueden separarse por sílabas o por los golpes de voz que damos al pronunciarlas. Por ejemplo: es-ca-ra-ba-jo
 Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras y sepáralas por sílabas. Forma nuevas palabras, observa el ejemplo.

| Palabras | Número de sílabas | Nuevas palabras |
|-----------|-------------------|------------------|
| Mascara | M s ca ra | Cara |
| Mariposa | | Masa, sapo, rima |
| Cantante | | |
| Camaleón | | |
| Chocolate | | |
| Bailarina | | |

2. Recuerdas el regalo que le dio Ernesto a Clarita, puedes hacer uno similar dibujando las cosas que más te gustan, luego escribe en cartoncitos las sílabas que necesitaras para escribir sus nombres. Por ejemplo:



Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico qué es una sílaba y formo palabras con las sílabas. | | | |
| Clasifico palabras de acuerdo con el número de sílabas. | | | |

Mi compromiso

Cuando quiera distraerme y ocupar mi tiempo, puedo jugar a armar y a desarmar palabras.

La voz y las palabras

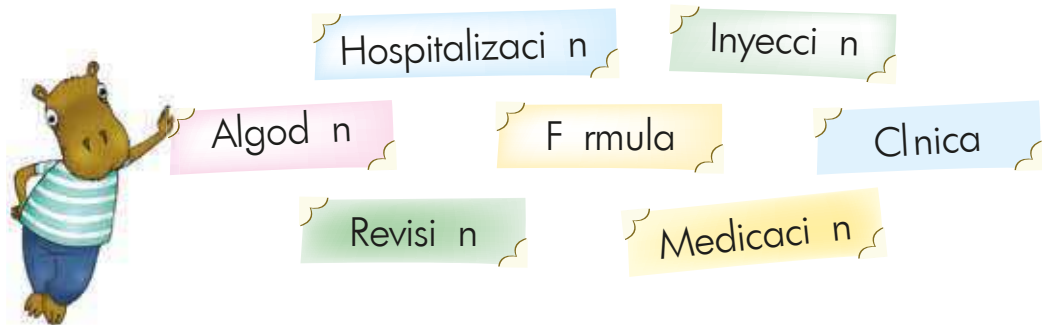


Juan y Camila van por los pasillos observando los letreros que encuentran. A Juan le llaman la atención algunas palabras como: habitación, médicos, información y le pregunta a Camila: ese palito que colocan sobre algunas vocales, ¿para qué servir? Camila no sabe la respuesta, así que los dos se proponen averiguarlo.



Recuerda

1. Lee y pronuncia en voz alta las anteriores palabras y presta atención a tu voz: ¿en qué momento haces mayor fuerza al pronunciarlas? Realiza el mismo ejercicio con las siguientes palabras:



Las palabras y el acento

En las palabras siempre hay una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Esa sílaba es la que lleva el acento y por eso se llama **acentuada**. El acento puede ir en cualquier sílaba.

En algunas palabras esta sílaba se marca con una rayita que llamamos **tilde**, que es un signo que se pone sobre la vocal de la sílaba acentuada.



Aplica y resuelve

1. Lee el poema y pon atención en las palabras que están en color. Escríbelas en tu cuaderno y encierra las sílabas acentuadas, es decir, donde haces más fuerza al pronunciar. Por ejemplo: e-le-fan-ta.

Una elefanta gris
 Y bien gordita
 Soñó que era una débil abejita
 Y cuando despertó
 Tanto se confundió
 Que fue al campo a libar las margaritas.



Elsa Bornemann: *Un mundo de palabras.*

2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente texto con las palabras del lado.

Hoy internaron a mi primo en la
 porque tenía dolor de Le dieron
 para la que tenía y le
 colocaron una Los
 dicen que ya está fuera de

- medicamentos
- clínica
- estómago
- infección
- inyección
- medicos
- peligro

3. Recuerda que Juan y Camila estaban averiguando para qué servía la tilde que se marca en algunas palabras. Ahora que ya lo sabes, busca a tu alrededor palabras que lleven tilde.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco la sílaba acentuada en las palabras al pronunciarlas. | | | |
| Reconozco la función de la tilde para acentuar algunas palabras. | | | |

Mi compromiso

Divertirme jugando a descubrir y conocer más sobre las palabras.

¡Aprender a comunicarnos es aprender a entendernos!



Mónica lleva varios días en la clínica y hoy recibe visita de sus familiares. Ella aprovecha esta visita para enviar mensajes a sus amigos. ¿Qué medios puede utilizar para hacerlo?



Recuerda

1. ¿Alguna vez has estado en una situación como la de Mónica, en la que deseabas comunicar un mensaje a alguien y no sabas cómo hacerlo?
2. Observa las imágenes que representan diversas formas de comunicarse y señala cuál de los siguientes medios utilizas en tu vida diaria.



◆ Utilizas otro medio. ¿Cuál?

La comunicación

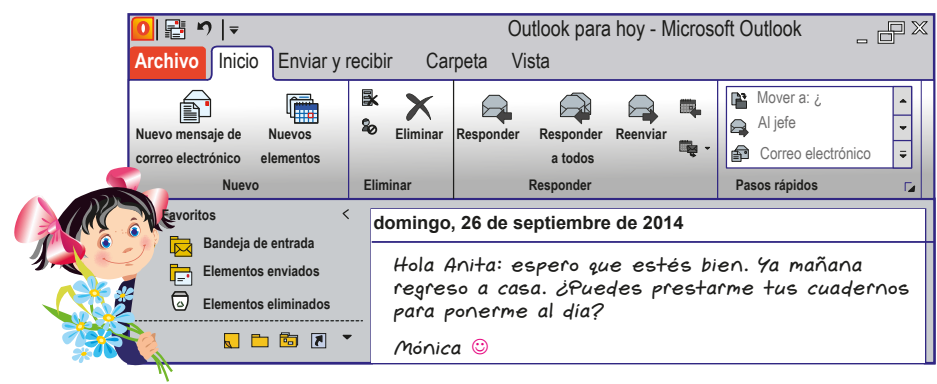
Cuando nos comunicamos con otras personas podemos emplear diferentes medios, dependiendo de la situación. Es decir, si la persona está lejos le podemos escribir una carta o hablar por teléfono, si está cerca podemos hablar o hacer un gesto, si alguien quiere comunicarle algo a muchas personas puede usar la televisión o la radio. Es importante que pensemos en qué medio es el mejor para comunicar lo que queremos.



Medios de comunicaci n y otros sistemas simb licos

Aplica y resuelve

1. Observa con atenci n la imagen.



2. De acuerdo con lo que observaste, completa la informaci n.

La persona que escribe el _____ es _____ porque necesita comunicarse con _____ para que le _____ y es por eso que le _____ un correo electr nico.

3. Elige una de las opciones c mo M nica puede comunicarse con sus amigos y familiares desde la clnica. Haz un dibujo de la opci n seleccionada.

- utilizando el chat
- enviando mensajes por correo electr nico
- llamadas telef nicas
- elaborando dibujos
- escribiendo cartas o tarjetas en tu cuaderno



Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Reconozco que para comunicarnos podemos usar diferentes medios. | | | |
| Identifico qui n enva el mensaje y qui n lo recibe en una situaci n comunicativa. | | | |

Mi compromiso

Cuando escriba mis mensajes pienso en mis receptores y soy muy claro, utilizo las palabras apropiadas para lo que quiero comunicar.

Re no elementos, sumo cantidades



Eduardo tiene 4 carros de juguete y en su cumpleaños sus padres le regalaron 3 carros más, para completar su colección. ¿Cuántos carros tiene Eduardo después del regalo?



Recuerda

¿Cuántas veces a la semana tomas jugo en el almuerzo? Escribe cómo hiciste para responder la pregunta anterior.

¿Cómo sumo cantidades?

Una manera sencilla de sumar cantidades es reunir los elementos en un solo grupo y luego hacer el conteo de todos los elementos que contenga el grupo.

Analiza, sumo:

$$7 + 2 = \square$$

¿Cuántos elementos son en total? Son 9 elementos.



Aplica y resuelve

1. Escribe la cantidad total que se obtienen al reunir las dos colecciones en un solo grupo.

$4 + 2 = \square$

Total

$\square + 2 = \square$

Total

2. Dibuja los elementos que se necesitan para obtener la cantidad total.

$\square + \square = \square$

Total

3. Para resolver la situaci n de Eduardo, describe en voz alta lo que haras y escribe la cantidad total de carros que tiene despu s de su cumplea os.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco la suma, como la operaci n que me permite determinar la cantidad total de elementos. | | | |
| Realizo agrupaciones para obtener un nuevo conjunto. | | | |
| Resuelvo sumas, dibujando las cantidades involucradas. | | | |

Mi compromiso

Tener en cuenta que al sumar cantidades puedo dibujar las cantidades para obtener el resultado.



MATEMATICAS

¿Uno más uno es dos?



Felipe tiene 4 cuentos más que Mara. Si Mara tiene 3 cuentos, ¿cuántos cuentos tiene Felipe?



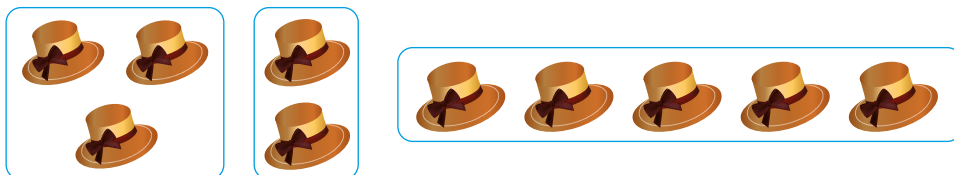
Recuerda

¿Cuántas veces te cepillas los dientes en dos días? Podrás describir lo que hiciste para resolver la pregunta.

¿Hay una forma más rápida de sumar las cantidades, sin dibujar?

Podemos usar los números y aplicar el algoritmo de la suma. Solo necesitamos utilizar las cantidades y recordar cómo sumaba cuando usaba dibujos.

Analiza:



$$3 + 2 = 5$$

¿Qué hicimos? Usamos los números para representar la unión de los elementos.



Aplica y resuelve

1. Aplica el algoritmo de la suma para obtener la cantidad final.

4 + 2 =

3 +

=
6

2. Resuelve las sumas:

- a. $4 + 5 =$
- b. $8 + 1 =$
- c. $3 + 4 =$
- d. $4 + 4 =$
- e. $2 + 7 =$
- f. $6 + 2 =$

3. Retoma la situaci n de los cuentos. Escribe cu ntos cuentos tiene Felipe y repres ntalo con la operaci n.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Identifico los elementos que conforman el algoritmo de la suma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Obtengo el resultado de la operaci n, sumando las cantidades. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Mi compromiso

Practicar el algoritmo de la suma, usando los dedos para obtener el resultado final.



MATEMATICAS



Luis y Jairo juegan con sus canicas en una competencia. Si Luis tiene 4 canicas y Jairo tiene 3 canicas, ¿cuántas canicas tienen entre los dos?



Paso 1

Identifica las cantidades dadas en el problema, completa teniendo en cuenta el enunciado.

- a. Luis tiene canicas
- b. Jairo tiene canicas
- c. ¿Cuál es la pregunta del problema?



Paso 2

¿Qué puedo hacer para saber cuántas canicas tienen entre Luis y Jairo? Describe lo que te imaginas para solucionar la situación.



Paso 3

Dibujo las canicas que tiene cada niño.



Luis

Jairo

Paso 4

Dibujo la cantidad que obtengo al reunir todas las canicas.



Paso 5

Resuelvo el problema, aplicando el algoritmo y teniendo en cuenta las cantidades obtenidas.

$$\text{[]} + \text{[]} = \text{[]}$$

Paso 6

Escribo con palabras la solución del problema.

Jairo y Luis tienen canicas, entre los dos.

Cada familia tiene sus costumbres



La celebración del cumpleaños de Gabriel inició con una misa en la iglesia de su barrio para agradecer por un año más de vida. Esta es una costumbre familiar. ¿Cómo acostumbran a celebrar los cumpleaños en tu familia?



1. De las siguientes costumbres familiares, marca la que te parece más extraña.



- ◆ Danzar en un funeral
- ◆ Bendecir los alimentos
- ◆ Celebrar el día de los muertos



2. Escribe cuál crees que será la forma de comportarse si te invitaran a una reunión familiar en la que practiquen una de las anteriores costumbres.



Costumbres por tradición

Aceptar la diferencia implica también respetar las costumbres particulares. Esto también se da en las familias, cuyos miembros pueden compartir otras experiencias sin que se afecten sus propias creencias.

Algunas familias practican enseñanzas, valores u oficios por tradición. Por ejemplo, la familia de Carlos Arturo es artesana por tradición y ya han empezado a enseñarle el oficio. Él aprende con entusiasmo para poder ser el mejor.

Costumbres relacionadas con las creencias

Las costumbres religiosas y las culturales, como en el caso de las comunidades indígenas, son las más practicadas. Por ejemplo, la familia de Sophia Elizabet va a misa todos los domingos.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa y describe la imagen que más te llama la atención.



2. Realiza un dibujo de una ceremonia o costumbre religiosa que conozcas.



3. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo celebran en tu familia los cumpleaños.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Comprendo que cada familia tiene sus propias costumbres. | | | |
| Reconozco que las diferencias empiezan por las costumbres familiares. | | | |
| Valoro las prácticas y costumbres de las familias que conozco. | | | |

Mi compromiso



Observar y respetar acciones propias de otras familias por extrañas que me parezcan.

Costumbres familiares



Los amigos que Gabriel invitó a la celebración de su cumpleaños quieren saber si ofrecer una misa es una costumbre común en las familias. Utiliza una encuesta para resolver esta inquietud.



1. Comenta alguna costumbre que conozcas de la familia de un amigo y que sea diferente a las que tiene en tu familia. ¿Por qué crees que existen estas diferencias?
2. Escoge cuatro personas que estén cerca de ti y pídeles que te contesten las preguntas de la encuesta.
3. Aplica la encuesta a través de las preguntas de la siguiente tabla. Debes marcar una **X** en la columna de cada persona, según las opciones que ella escoja.

| Pregunta | Opciones | Persona 1 | Persona 2 | Persona 3 | Persona 4 |
|---|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños? | Sí | | | | |
| | No | | | | |
| 2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras? | Reunión familiar | | | | |
| | Obsequiar algo | | | | |
| | Felicitar en familia | | | | |
| 3. ¿Otra costumbre familiar? | ¿Cuál? | | | | |

Costumbres y familias diferentes

Las costumbres de las familias dependen, por una parte, de la cultura a la que pertenecen; por ejemplo, una comunidad indígena, una rural o una de otro lugar del mundo. También dependen de las creencias y experiencias de los padres o de lo que ellos aprendieron de sus familias.

Aplica y resuelve

1. Ahora, totaliza los resultados de los dos primeros puntos en la siguiente tabla:

| Preguntas | Opciones | Total |
|---|----------------------|-------|
| 1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños? | S | |
| | No | |
| 2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras? | Reunión familiar | |
| | Obsequiar algo | |
| | Felicitar en familia | |



2. ¿Qué respuestas surgieron de la pregunta 3 de la encuesta?

3. Según el número de personas que te ayudaron con la encuesta, ¿cuál es la costumbre más practicada por las familias al celebrar el cumpleaños?

4. ¿Cuál de las costumbres te llama más la atención? ¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Comprendo que los saberes de otras personas forman parte de la historia. | | | |
| Utilizo algunas herramientas y fuentes de investigación histórica para obtener información. | | | |
| Valoro el diálogo y el intercambio de saberes. | | | |

Mi compromiso

El historiador trabaja con muchas fuentes, entre ellas las encuestas y el diálogo de saberes. Escuchar la historia de vida de mis padres.

Viaje por el sistema digestivo



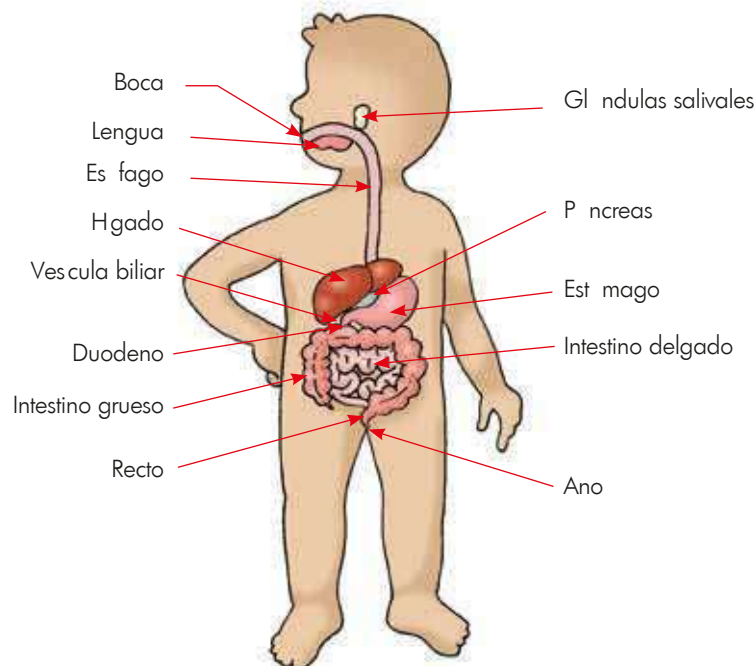
¿Recuerdas a tu amigo Curiosin? Esta es otra de sus aventuras. En esta ocasión decidió hacer un viaje a través del sistema digestivo de un ser humano. ¿Qué crees que encontrará?



1. Imagínate y escribe en tu cuaderno, ¿cuáles son las partes del cuerpo que utilizas cuando comes?
2. Cuando acabas de comer y dices “me siento satisfecho”, ¿cómo te imaginas que está el estómago? Haz el dibujo en tu cuaderno.

Para mantenerse vivo, el ser humano realiza muchas funciones, como respirar, crecer, reproducirse, moverse, entre otras. Para llevar a cabo estas funciones, el cuerpo necesita energía y esta la obtiene de los alimentos. Así incorpora los nutrientes que requiere. Todo esto lo hace por medio del sistema digestivo.

3. Observa la imagen del sistema digestivo.





 **Aplica y resuelve**

Ahora, lee y completa.

1. Curiosin ingresa primero a la **boca** y encuentra un paisaje novedoso: lengua mullida blanda y esponjosa, mucha saliva que lo moja y dientes que trituran.
De acuerdo con lo anterior, ¿cuál es la función de la boca?
2. Ahora, Curiosin en un acto de valentía, ayudado por la lengua y unos movimientos que lo impulsan hacia abajo, pasa el **esófago** y llega hasta el **estómago**. Allí se encuentra con un trozo de carne que le comenta que está esperando a los **jugos digestivos** para que la transformen y así sus nutrientes puedan pasar a la sangre. De acuerdo con esto, ¿para qué sirven los jugos digestivos?
3. Curiosin acompaña a los nutrientes de la carne hasta el **intestino delgado**, donde observa cómo las vellosidades del intestino los absorben, como cuando pones las puntitas de la lana en un líquido. ¡Te imaginas! Haz un dibujo de esto.
4. El **intestino grueso** también absorbe agua y minerales, y lo que sobró fue expulsado al exterior del cuerpo a través del ano.



Evita comer en exceso harinas, dulces y alimentos grasosos.

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Reconozco que la nutrición es una función vital. | | | |
| Describo el proceso de incorporación de los alimentos al organismo. | | | |



Mi compromiso

Cuidar mis dientes y mi lengua, pues el proceso de digestión comienza en la boca.

La nutrici n



Curiosin estuvo en varios rganos que realizan diferentes funciones. ¿Todos los rganos son importantes para el cuerpo?



Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno un alimento que te guste.
2. Menciona cu l es el recorrido que realiza este alimento para llegar al est mago.



Los rganos indispensables en el proceso de nutrici n

Los rganos del sistema digestivo son: boca, faringe, es fago, est mago, intestino delgado, intestino grueso. Hay unas gl ndulas asociadas, como el p ncreas, el hgado y la vescula biliar.



Aplica y resuelve

1. La **boca**. All se inicia la digesti n (se cortan y trituran los alimentos) debido a la masticaci n y la saliva. Abre tu boca, mrala cuidadosamente por dentro:
 - ◆ Tus dientes, ¿para qu los usas?
 - ◆ Tu lengua, ¿para qu sirve?
 - ◆ En tu boca hay saliva, ¿cu l crees que es su funci n?
2. El **es fago**. Es un tubo largo que comunica la boca con el est mago. Por este tubo pasan los alimentos, impulsados por movimientos perist lticos (musculares). Mide, con una regla o un metro, la longitud de tu es fago partiendo del cuello hasta donde termina el estern n.



3. El **est mago**. All se digieren (rompen) los alimentos por la acci n de los jugos digestivos y se obtiene una pasta como una papilla. Ubica tu est mago en la parte superior del abdomen.
4. El **intestino delgado**. Est en el abdomen y es un tubo largo y enrollado que mide alrededor de tres metros, ite imaginas! Tiene en su interior unas vellosidades que absorben los nutrientes de la papilla.
5. El **intestino grueso**. Mide aproximadamente un metro y medio. Su funci n es absorber los minerales, el agua y las vitaminas, y tambi n compactar y almacenar las heces fecales para expulsarlas por el **ano**.
6. Copia en tu cuaderno el cuadro y escribe frente al rgano la funci n correspondiente:

Consume alimentos frescos y bebe agua pura todos los dias.

| rgano | Funci n |
|-------------------|--|
| Boca | |
| Es fago | Tiene movimientos perist lticos que empujan la comida hacia abajo. |
| Est mago | |
| Intestino grueso | Almacena y compacta las heces fecales. |
| Intestino delgado | Absorbe los nutrientes de las prote nas, az cares y grasas. |
| Ano | |

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico los rganos que participan en el proceso de nutrici n. | | | |
| Describo la principal funci n que cumple cada uno de estos rganos. | | | |

Mi compromiso

Consumir todos los alimentos que me sirven, pues son nutritivos.

Todos construimos un mundo mejor



Las hormigas trabajan juntas todo el tiempo. Ellas son solidarias entre sí, recogen juntas su alimento y juntas construyen su hogar. Descubramos la importancia de ayudar y ser ayudado por los demás.

Hay personas con las que has tenido experiencias de ayuda y solidaridad. Realiza un dibujo en tu cuaderno que muestre cómo ha sido tu vivencia de la solidaridad.



- ◆ En la siguiente fábula “El caballo y el asno” aprenderás la importancia de ayudar a los demás. Lo primero que debes hacer es leer cada uno de los recuadros, luego debes numerarlos según el orden de la historia. Ahora, lee la fábula con detenimiento y descubre el mensaje.



Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo. Y el caballo, suspirando dijo: -¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero saco ahora tengo que cargar con todo!

Esopo: Cuentos y fábulas.com.ar

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Un día los dos animalitos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: -Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

Un hombre tenía un caballo y un asno.



Valores

Aplica y resuelve

1. Observa la escena y responde.

No señor asno, lleva tus cosas solito.



La carga es muy pesada ¿me puedes ayudar?

- a. ¿C mo crees que se sinti el asno cuando fue rechazado por el caballo?
- b. ¿Por qu crees que era importante que el caballo lo ayudara?
- c. Escribe un mensaje para invitar al caballo a que sea solidario con el asno.



Ayudar a los dem s me hace sentir bien, la solidaridad me permite vivir en comunidad

2. Ser solidario nos permite construir un mundo mejor. Escoge y colorea una de las siguientes situaciones:

Me gusta ayudar a ordenar las cosas de mi casa.

Me gusta compartir mis juguetes.

Me gusta ayudar a los otros en sus tareas.

3. Sabemos que es importante ayudar a quienes nos necesitan. Recuerda alguna situaci n en la que hayas ayudado a alguien y comparte c mo te sentiste.



Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Reconozco que ayudar a los otros me hace mejor persona. | | | |
| S que la solidaridad enriquece mi vida y me permite aprender nuevos valores. | | | |

Mi compromiso

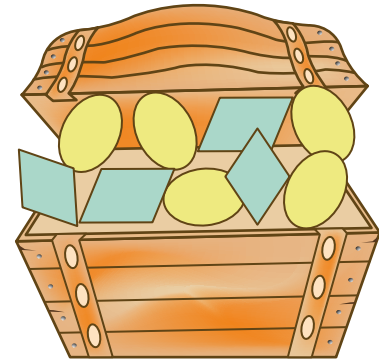
Ayudar a los dem s cuando me necesitan y prestar atenci n a sus necesidades.

Formas geométricas planas

Rombo y valo



Te reto a que realices dibujos con formas geométricas. Eres el creador de un planeta donde solo existen rombos y valos. ¿Cómo es ese lugar? Realiza un dibujo para que los habitantes de la Tierra nos demos una idea de cómo es.

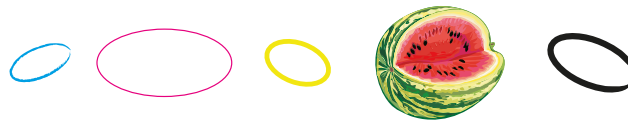


Existen dos formas geométricas planas muy útiles para dibujar:

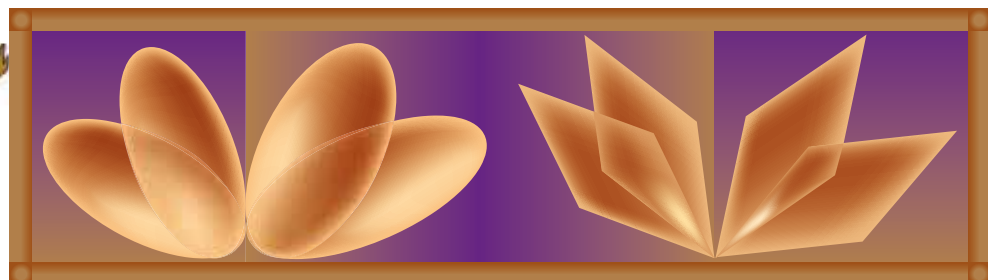
1. El **rombo**, que parece un rectángulo chueco, dos triángulos pegados o un diamante. Pero no es ni un rectángulo ni un triángulo, ¡es un rombo!



2. El **valo**, que es como un círculo alargado, patilla o huevo. Pero ojo, no es un círculo, es un valo.



Observa este ejemplo que un artista pintó con solo valos y rombos.





1. Ahora, mira este dibujo. ¿Tú crees que esta familia podrá habitar en el planeta de los rombos y los triángulos? ¿Acaso tienen triángulos? ¿Cuántos rombos tienen?



2. Dibuja el planeta de los triángulos y los rombos: los habitantes, las viviendas, la naturaleza, los animales... Dibuja lo que quieras, pero recuerda que allí solo pueden vivir y existir los seres y las cosas hechas con triángulos y los rombos.

Primero, realiza suavemente el boceto con el lápiz. Colorea con tus lápices de colores. Y al final, retira los triángulos y los rombos con marcadores, sin presionarlos mucho porque así se te dañan. Despreocúpate si los triángulos no te quedan perfectos.

- Materiales**
- * Un 1/8 de cartulina blanca
 - * Lápiz (preferible 6B)
 - * Borrador
 - * Tajalápiz
 - * Regla
 - * Marcadores
 - * Colores

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|--|---|----|---------|
| Identifico las formas geométricas planas: el triángulo y el rombo. | | | |
| Realizo dibujos con triángulos y los rombos. | | | |

Mi compromiso

Hacer dibujos para aprovechar mi tiempo libre y distraerme.

El fuego: la tecnología en la Edad de Piedra






Cuando el hombre primitivo dominó la técnica de producir fuego, aseguró su existencia. Ven con nosotros para que te enteres por qué es cierta esta afirmación y de paso ayúdanos a descifrar un pictograma sobre usos primitivos del fuego.



Recuerda

1. Relaciona cada herramienta o artefacto tecnológico de la antigüedad con la oportunidad o ventaja que le dio al hombre primitivo sobre su entorno.

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p>Herramienta / Artefacto</p> |  |  |  |
| <p>Ventaja sobre el entorno</p> | <p>Le permitió al hombre primitivo tener luz durante la noche, calentarse, cocinar los alimentos y ahuyentar a los animales salvajes.</p> | <p>Le sirvió al hombre primitivo para herir a distancia a animales grandes, para después atacarlos con mayor facilidad.</p> | <p>El hombre primitivo lo utilizó para cortar ramas, la carne de animales muertos y para retirar la piel de los animales, para usarla como vestido.</p> |

2. Producir fuego fue una tarea muy difícil para el hombre primitivo. Antes de lograrlo debía obtenerlo de fuentes naturales y conservarlo. Escribe en tu cuaderno cuáles crees que fueron los riesgos más grandes que el ser humano primitivo debió afrontar para mantenerlo encendido.

El fuego le permitió al hombre primitivo defenderse de animales salvajes, calentarse, tener luz en las noches y, lo más importante, comprobó que al alimentarse con carne asada contra menos enfermedades y alargaba su vida.












 **Aplica y resuelve**

1. Realiza un dibujo en el cual puedas identificar las oportunidades que le ofreció el fuego al hombre primitivo y su familia, para mejorar sus condiciones de vida.



2. En la siguiente secuencia de imágenes aparece un pictograma sobre los usos del fuego. Ayúdanos a revelar su significado. Escríbelo completo en tu cuaderno.

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Hacían |  |  |  |  | | | |
| Con el | | frotando | | palos | | | |
| Con el |  |  |  |  |  | y |  |
| | | podían | | calentarse | protegerse | | |

Valora tu aprendizaje

| | S | No | A veces |
|---|---|----|---------|
| Identifico al fuego como una de las primeras invenciones tecnológicas del ser humano primitivo. | | | |
| Reconozco las ventajas y oportunidades que le dio el fuego al hombre primitivo. | | | |

Mi compromiso



Valorar los aportes que ha hecho el fuego al desarrollo y evolución del ser humano, por lo que lo usaré con cuidado.